

**Хозяин дома.  
Российская  
система уборки.**

**Романова Марина**

Электронный текст книги «Хозяин дома». Российская система уборки.  
Автор - Романова Марина, является объектом авторского права.

Для любого использования вышеуказанного объекта авторского права (текста книги или его фрагментов) в коммерческих и каких-либо иных целях, в каждом конкретном случае, требуется письменное разрешение автора.

Книга доступна для чтения и скачивания на сайте: <http://xozyaindoma.ru>

# ХОЗЯИН ДОМА.

Цель этой книги – освободить Вас. Не от мусора, а от давления общественного мнения. Людям хорошо известно, как пространство должно выглядеть в Вашем жилище. Прекрасный дизайн, светлые, чистые комнаты. Возможно, много цветов и украшений. А как за всем этим ухаживать и где найти на это время, никого не волнует! Справляйтесь, как хотите. Но, чтоб было чисто и аккуратно. Первое, от чего Вам нужно избавиться, это чувство вины. Вы ведь никому ничего не должны. В особенности, собственным вещам и посторонним людям!

Вы хозяин в собственном доме! «Лежит на поверхности», однако, мало кто это осознает! Люди часто позволяют вещам и цветам жить своей собственной жизнью. В самых тяжелых случаях предметы практически вытесняют из квартиры своего хозяина! Кстати, на поверхности тоже ничего не должно лежать (шучу, разумеется).

В моей системе нет никакого дзена, никакой психологической подоплеки. Боже упаси, никаких сложных теорий. Ведь вещи – всего лишь вещи, не более того. Так не позволяйте им Вами управлять! Хочу ношу платье, хочу – выкину. Вот так как-то.

А беспорядок заводится в доме не потому, что у хозяина большие психологические проблемы. Ему всего лишь не хватает сил и времени поставить вещи на место (в прямом и переносном смысле) или не хватает ИНФОРМАЦИИ, как это сделать. Зная законы, именно четкие правила расстановки предметов в жилище, Вы изживете беспорядок навсегда. Объясню. Вы же не станете спорить, что в современной квартире должен быть необходимый набор предметов, то, как: кровати, шкафы, столы, стулья, кресла, светильники. Причем, все они располагаются в определенном порядке, не правда ли? Ну, то есть вы же не поместите унитаз на кухне, а двуспальную кровать в холле. Хотя, Вам решать, конечно! Можно и ковер к потолку прибить. В общем, объективно, существует минимальный набор мебели и предметов интерьера, который все размещают в своем доме относительно одинаково. Недобор таких предметов – неудобство в быту, перебор –

точно такое же неудобство. Как говорил Булгаковский профессор Преображенский «обедать в столовой, оперировать - в операционной. А не в передней и не в детской!» А если серьезно, то и для более мелких вещей в доме должно быть определено место. И место это должно быть **ЛОГИЧНЫМ**.

Теперь зайдите в любую комнату в вашей квартире и оглянитесь вокруг. Есть ли какой-нибудь предмет, который присутствует здесь вне логики. Ага, вон та коробочка с дисками. Устройство для их чтения уже вышло из употребления, дав дорогу более современным и компактным? Логично вынести эту коробку на помойку, а не держать под кроватью. Раритетные пластинки не в счет.

Я не призываю выбрасывать все подряд. В последнее время стало модным притягивать за уши к порядку восточную философию. Люди вдруг почему-то решили, что корень проблемы в количестве вещей, которыми они владеют. Дескать, оставьте всего пять предметов и Вам легко будет ухаживать за ними. Весьма спорное утверждение! В тюрьме, например, мало вещей и предметов, но почему-то нехорошо и неуютно. Все эти японские премудрости не для нашего менталитета. Представляю себе такую картину. Выкинули Вы все старые фотографии, оставив десяток «греющих» Ваше сердце. А тут, приезжает мамина сестра из Новосибирска и просит достать бабушкины фотографии – повспоминать, поностальгировать. А Вы ей в ответ, сложив ладони лотосом: «Они мешали моему духовному развитию, отягощали карму, я от них избавилась!» Не забудьте изобразить просветление на лице...

Это все шуточки, конечно. Человеку, по крайней мере, европейскому, необходимо множество предметов, как для прикладного использования, так и просто для **ЭСТЕТИКИ**. Главное, чтоб количество оных не зашкаливало. Огульное избавление от барахла, на которое, заметим, было потрачено немало денег, не есть самоцель. Человеку **СВОЙСТВЕННО** накопительство. И заставлять его нарочно обходиться малым, значит действовать против самой человеческой природы.

Я ничего специально не разрабатывала, просто однажды начала подмечать, что в ведении моего хозяйства существуют **ПРИНЦИПЫ**, благодаря которым мне достаточно легко его вести. Еще я была удивлена тем, что далеко не все мои близкие и знакомые понимают и

применяют такие принципы. И поэтому им нелегко соблюдать чистоту и порядок. Я что-то такое делаю – и мне легче, а они не делают, и потому им труднее. Сразу оговорюсь, я считаю, что в основе чистоплотности лежит определенный тип психики. На просторах Интернета я прочитала про обсессивно – компульсивное расстройство личности (ОКР). Это целый комплекс свойств темперамента, среди которых есть и непереносимость беспорядка и грязи. В обществе таких ребят называют педантами, чистюлями, а иногда и чистоплюями. Обидные прозвища придумывают люди, сами наиболее далекие в быту от порядка. ОКРщик по-другому видит мир. Ему некомфортно среди неупорядоченного пространства до такой степени, что это приобретает характер мании. Мало кто любит жить в бардаке, но раз живет – значит, может. А ОКРщик не сможет чисто физически, этого не допустит уровень тревоги в его голове. Патология, скажете вы, и будете во многом правы. Однако, патология социально опасна, если она со знаком «минус». ОКР – неопасное расстройство, со знаком «плюс», если не дополнено явным неврозом. Иногда расстройство прямо-таки поставлено на службу людям. Возьмем тех же программистов-компьютерщиков. Многие из них страдают расстройствами аутистического спектра (не все, конечно). И что же? Они – авангард человечества! Их бесподобные открытия ведут нас по пути прогресса.

Все эти размышления и натолкнули меня на мысль о том, что другие просто могут не замечать того, что для меня очевидно. Как говорится, «а мне и ни к чему»!

Для наведения порядка придумано несколько специальных систем. Две из них – западные, две – восточные. Я так же столкнулась в сети с системами уборки, переделанными из предыдущих. Объединяет эти системы общее начало – обязательное сочетание материального мира вещей с духовным миром человека. Американцы привыкли жить в отдельных домах с множеством комнат, гаражом и подвалом. Такое количество помещений, действительно, за день не охватить. На что и придумана пошаговая система. Японцы спят на полу, подвижные перегородки делают из бумаги. Компактный стиль проживания просто вынуждает их выработать философию минимализма. Мы со своими понятиями, как всегда, посередине. Как общечеловеческие ценности – основы этих систем нам не чужды. Замечал ведь тот же профессор

Преображенский: «Разруха не в клозетах, а в головах!» И дальше про прямое дело – чистку сараев. Были и есть на Руси люди, которые все понимают и формулируют великолепно! Только философией и формулировкой нашего человека не проймешь, нам подавай конкретику, а ее в тех системах практически нет. Одевай, говорят, специальную обувь, крути носки в рулоны, имей не больше одной сумки, а воздух, говорят, хорош только в пустых комнатах. Или вот кто-то дает тебе задания по сети, а ты изволь - выполняй. Какими бы нелепыми они не показались. Все норовят превратить в волшебство и магию.

За ведением философских рассуждений забывается главное. Что уборка – это уничтожение грязи, а не избавление от хлама. Мусор нужно выбрасывать СРАЗУ, а грязь убирать СИСТЕМАТИЧЕСКИ (раз в неделю). Цель уборки – не достижение равновесия в жизни и судьбе, здесь одной чисткой не обойтись, не доказательство себе или окружающим, что Вы на это в принципе способны. Цель уборки – облегчение Вашего быта, а в конечном итоге – ЭСТЕТИКА бытия.

# 1

Сколько раз мне приходилось смотреть по телевизору передачи про ремонт. Дизайнеры разрабатывают интерьер, решают, в каких цветах он будет исполнен, изготавливают вручную милые безделушки. Хозяйка впадают в настоящий или наигранный восторг. Затем проходит некоторое количество времени, и команда возвращается в отработанную квартиру, посмотреть, как владельцам живется в интерьере. В лучшем случае, все остается, как сделано, убираются или переставляются только вычурные или неудобные детали. В худшем – интерьер становится неузнаваем. Все потому, что хозяйка не проникаются чужой, хоть и специально для них придуманной ЭСТЕТИКОЙ.

Ваше преимущество заключается в том, что Вы свою ЭСТЕТИКУ сделаете сами. Но без принятия того факта, что КРАСОТА является основополагающей идеей, ничего не получится.

Предвижу поток возражений, что в реалиях современной жизни

было бы достаточно порядка и чистоты. Как говорится, «не до жиру». Но реальность такова, что пока Вы не выработаете собственную концепцию пространства, Вы не сможете определить, какая вещь является лишней для Вашей обстановки. Как это работает:

Если Вы поклонник современных минималистичных интерьеров, Вам следует убрать все детали в ретро стиле. Хрусталь с множеством «финтифлюшек» заменить на более строгий. Подушки с бахромой увезти на дачу. Содрать, наконец, с окна древний ламбрекен. Ковер с орнаментом из цветов сюда никак не подойдет (бывают исключения, но все же). При этом, не забывайте, что, заигравшись, вы рискуете превратить жилое помещение в офисное, если, например, вместо штор повесите в гостиной лаконичные жалюзи.

Наоборот, придется изъять хромированные вазы из резного дубового буфета. Это, если Ваша душа лежит к классическому интерьеру. Смешно выглядят светильники – споты в спальне с претензией на некий «помпадур». Нельзя выставлять ВСЕ, что у Вас есть на ВСЕ, что у Вас есть. Пока не выбрасывайте, но уберите с глаз долой. Это очень просто, однако, люди не замечая, своими руками создают первичный хаос.

Что делать, если выработать какой-то собственный стиль не получается? Здесь существует несколько эффективных решений.

Обратите внимание, насколько выигрышнее смотрятся **ОДНОТОННЫЕ** предметы. Диван, шторы и, допустим, ковер не должны иметь орнамента (повторяю, если Вам сейчас не до сложных дизайнерских решений). Гораздо проще купить несколько пестрых подушек на диван, чем подстраивать всю обстановку под цветы или полосы самого дивана. Возможно, пришло время его обновить? Если диван новый, но пестрый, тогда купите другие шторы, без принта, совпадающие с одним из цветов обивки дивана. Без таких действий Вы «утонете» в цветовом хаосе и не увидите лишних деталей. Я знаю квартиру, в которой на стене круглый год висит новогоднее украшение. Не может быть? – Вполне! Там такая в плохом смысле «эkleктика», смешение цветов и предметов в обстановке, что никто этого просто не замечает.

То, что я сейчас скажу, покажется абсурдом. **ЛЕГЧЕ** убираться в квартире, где вещи подобраны «в тон», мало пестрых предметов.

Одинаковый стиль всех деталей интерьера преобразует взгляд хозяйки, фокусирует его в правильном направлении. Короче, однотонность упрощает алгоритм передвижений по комнате с тряпкой в руке.

Другое, на что следует обратить внимание – сами базовые цвета. Их не должно быть больше трех. Предлагаю такую концепцию – вы берете ОДИН-ДВА основных цвета и начинаете покупать более мелкие детали таких же цветов, но на несколько тонов светлее или темнее. Желательно, чтобы основные, взятые вами в качестве «базы», цвета совпадали друг с другом (как в одежде) и были не слишком яркие. Яркость экстравагантна, но в быту быстро утомляет. Ведь Новый год у нас не каждый день!

Существуют цвета, которыми можно «разбавить» основные. Это - Белый, Черный, Серый. Отчасти, бежевый и коричневый. Что значит разбавить? Если у вас есть пять тарелок синих, а шестую Вы разбили, то можно смело докупать к ним белую, серую или черную (прозрачную, кстати, еще). Тот же принцип, что и с одеждой. Если прикинуть ту же ситуацию относительно других цветов, станет очевидно, что не все «сыграют» столь нейтрально. А вот белый-серый-черный работают. Коричневый и бежевый – традиционные цвета деревянной мебели, поэтому я их упомянула.

Существует еще один обязательный цвет – зеленый! Я имею в виду цвет зеленых растений в нашей комнате. Мы как бы позволяем присутствовать зеленым растениям в любом интерьере. Вот в каком смысле этот цвет является нейтральным. Во всех остальных случаях этот цвет, наравне с красным и синим, весьма претенциозен и сложен. Все мы знаем, что существует пятьдесят оттенков серого. Автовладельцы подтвердят, как сложно порой называется цвет внешне белого автомобиля. Черный тоже неоднозначен – темнее, светлее. Но для обстановки они просто серый-белый-черный. Другое дело синий-зеленый-красный. Интерьер, в котором не совпадают оттенки, допустим, красного, будет иметь совершенно не такой вид, как Вам бы хотелось.

Хитрость устройства правильного быта заключается в сочетании цветовой эстетики с легкостью эксплуатации. Нужно помнить, что темное покрытие продемонстрирует любую светлую соринку-пушинку. Наоборот, на светлом ковре их не увидишь, зато темные ниточки-



точечки будут на виду. В этом смысле пестрый палас удобен, только его сложно вписать в интерьер. Это универсальная система: белые двери легко захватываются любимыми ладошками, зато любую грязь надежно скроют двери темного дерева или пластика. Позволив себе светлые филенки, готовьтесь оттирать их регулярно. Если Вам так нравятся светлые двери, попробуйте сэкономить уборочную энергию на чем-нибудь другом.

Эстетика пространства формируется из нескольких частей: цветовая гамма и сочетания, качество и количество крупных предметов, качество и количество мелких предметов. Для хорошего ухода за квартирой важно два рода впечатлений – ваше собственное впечатление от нахождения в ней (тогда и душа «лежит» убираться) и впечатление, производимое на гостей. Хочется, чтобы оба были положительными. Тогда Вам придется сочетать собственное представление об уюте с приблизительными вкусами окружающих. Звучит очень-очень странно, но многие вообще о таком не задумываются. Понятие УДОБСТВА универсально, оно понравится и Вам и посторонним.

*Конкретно:*

*- Эстетика – Порядок – Чистота;*

*- Выработать собственный стиль и избавиться от предметов, не отвечающих ему;*

*- Обратить внимание на Цветовую гамму Вашего жилища, Однотонность удобней пестроты, Проще - белый-серый-черный, сложнее – красный-синий-зеленый;*

*- Думать о Цвете с точки зрения уборки;*

*- Формировать Положительное впечатление от Вашего дома у себя и других.*

## 2

Есть у нас в городе знаменитый шведский магазин, даже целых три. Устроенный хитрым лабиринтом, он привлекает Вас пробыть на своих просторах целый день. Там можно поесть, поваляться на кроватях (будто бы выбирая). Дети нарежутся в специальном отделе.

Ходит наш человек по смоделированным комнатам и думает: «Вот я тоже у себя дома так сделаю!» И покупает покрывал, ваз, подушек и прочих табуреток. Прикладные - хозяйственные предметы, нужные в любой обстановке, в его квартире приживаются. Хуже дело обстоит с предметами неприкладными, для антуража и красоты созданными. Почему-то не работают все эти постеры, подносы для свечей (со свечами), битое стекло и саше среди витиеватых фоторамочек, чайниц и чашек «гжель», старомодных чеканок и картинок из полудрагоценных камней, которые обосновались почти в каждой российской квартире. Как сказано в первой главе – выберите стиль. Иначе будет хаос.

Ведь в красивых комнатах шведского магазина на полочках нет ни одной лишней или старой вещи. Каждый элемент обстановки тщательно продуман специально обученными людьми. Поэтому так стильно, красиво и удобно.

Там же я подметила одну интересную деталь – отсутствие мелких предметов в зоне видимости. Когда Вы входите в обычную комнату, то замечаете только средние или крупные детали. Вся мелочь на полочках воспринимается как крошечные цветные пятнышки, образующие дополнительную неразбериху. Это ВИЗУАЛЬНЫЙ беспорядок, когда глаз просто запутывается в количестве предметов. Вы все протерли и вымыли, а ощущения порядка нет, как нет. Хотя здравый смысл мне подсказывает, что перемыть всю эту мелочь может только маньяк.

Придя домой, я поняла, что бессознательно применяю эту систему в своей обстановке – ведь мелкие вещицы видны, только если Вы вплотную подойдете к ним. Для Ваших гостей точно также неинтересно и некогда рассматривать мелочевку, зато ощущение захламленности и хаоса передается им практически мгновенно. Но, главное, что пугает при уборке – чем больше мелких вещей стоит на горизонтальных поверхностях, тем труднее стирать под всем этим пыль! Возможно, поэтому хозяйки чаще протирают полы, чем полочки. Ведь на пол не принято ставить мелкие предметы.

Поэтому, если Вас интересует быстрая и эффективная уборка, Вы должны УКРУПНИТЬ интерьер. То есть количество мелких предметов на горизонтальных поверхностях должно быть строго ограничено. И за этим нужно следить. Лучше, если это будут самые дорогие и

качественные вещицы из всего, что Вы имеете. Тогда Вам не составит труда приподнять пару фарфоровых статуэток и смахнуть под ними пыль даже перед самым приходом гостей. Так и достигается положительное впечатление о Вашем жилище. У Вас красиво, убрано и чисто.

Зачем, в принципе, современному человеку красивая и уютная квартира, если много времени приходится проводить вне ее? А если дело не в сильной занятости, а в нелюбви к собственному жилищу, которое может напрягать или даже пугать неуправляемым бытом. Неприятно находиться в помещении, в котором постоянно нужно что-то убирать, чистить, мыть, раскладывать, а результат нулевой. Чтобы Вам было, куда вернуться вечером, нужно поставить быт «на место». Как в старой английской поговорке, вспомните, что Ваш дом – ваша крепость, он Ваше убежище от жизненных бурь и невзгод. Любите его.

Вначале своей книги я упоминала, что моя система состоит из конкретных советов, которые реально помогут держать помещение в чистоте и порядке. Для того, чтоб они были нагляднее, расскажу пару историй. Прежде всего, о моем друге, который, приходя домой, всегда вешает снятый галстук на ручку двери. Каждый день на разную, чтобы не было скучно. Самое интересное, что галстуки он меняет каждый день, поэтому его жена собирает их по всей квартире, когда наводит чистоту. Но в понедельник история повторяется. Жена – человек занятой, и уборка для нее - дополнительная нагрузка к работе. Дети, конечно, таких мелочей не замечают. Поэтому когда к ним не придешь, всегда видишь Сашин галстук на ручке. Каши он «не просит», но вид создает чрезвычайно неряшливый. В их гостеприимном доме нарушаются два основных правила чистоты и порядка. Муж вешает галстуки на ручки, жена нерегулярно убирается. О втором правиле я расскажу позднее, а сейчас поговорим о первом.

Оно звучит КАТЕГОРИЧНО, зато конкретно: В комнате есть ряд вещей, которые напрямую призваны составлять ЭСТЕТИКУ пространства – НИКОГДА ничего не кладите и не вешайте на них. Даже не подходите к ним (для того, чтобы нечто подложить)!!! Что это за предметы? Те самые дверные ручки. Затем, открытые части шкафов в Вашей гостиной - там должны стоять ТОЛЬКО декоративные предметы. Со временем, любая вещь, случайно положенная кем-то на эти

поверхности, будет настолько бросаться в глаза, что даже Ваш ребенок, которому меньше всего есть дело до эстетики, уберет ее одним движением. Потому, что все привыкнут видеть эти полки полупустыми, где глаз радуют несколько приличных и дорогих вещиц. Представьте, как на фоне фарфора или бронзы, будет диссонировать брошенная красная пластиковая расческа!

В Ваших гостиных шкафах должен царить «музейный» порядок. Один раз выбрав место для красивых часов, костяной статуэтки, бронзового подсвечника, не сдвигайте их со своего места. Во время уборки Вы легким движением поднимете их и вытрете пыль.

На дверь спальни так и тянет повесить плечики с выглаженной на завтра блузкой. Табу! Вот еще одно место, куда ничего не вешают. Это чрезвычайно некрасиво. Если Ваша дверь из дорогой древесины, вешалка испортит ее край, а эстетически это просто недопустимо. То же самое можно сказать о стульях и креслах. Кое-кто ухитряется использовать в качестве вешалок даже спортивные тренажеры. Хаос нервирует. Знаете как? Лежа перед телевизором в воскресенье, и краем глаза созерцая блузку на двери, вы бессознательно будете помнить о том, что завтра – на работу. Так уберите блузку в шкаф и спокойно «догуливайте» выходной.

Другая история о моей подруге. Она очень красивая девушка, которая умеет пользоваться своей красотой и множеством вещей для ее наведения. Женя любит утюжки и щипцы для волос. А какие «волны» она наводит феном и круглой щеткой! Каждую неделю у нее новый броский лак на ногтях. Она умеет делать «смоки айз» и подводить идеальные стрелки. Завивает специальными щипчиками ресницы. Я и сама кое-чему у нее научилась. Она знает, для чего нужна кисть «кабуки», а для чего - плоская скошенная. Про парфюм молчу! Духов у Жени десятки пузырьков и флаконов. И весь этот бьюти-арсенал стоит, лежит, валяется, свисает и выползает, навален штабелями и кучами прямо на подоконниках. В двух комнатах и на кухне. Страшное зрелище.

На мои робкие попытки призвать ее к порядку, подруга отмахивается. Главный аргумент, который она декларирует - «люблю, чтоб все было под рукой». Свести все воедино в одном комод, где все действительно было бы под рукой, и где можно смело использовать

разделители для самых мелких вещей, ее не вдохновляет. Стоит ли упоминать, что пыль с подоконников в Жениной квартире не стирается никогда! Это физически невозможно. Если подруга берет оттуда давнишнюю вещь, она сначала складывает губы трубочкой и делает так: Фу! Сдувает. Я нервно отворачиваюсь.

Ладно, умного учить, только портить. Но может, мой совет вдохновит кого-то еще. Вы НИКОГДА НИЧЕГО не должны класть на ПОДОКОННИКИ.

Если Вы не поклонник цветов, на подоконниках должно быть АБСОЛЮТНО ПУСТО. Каждый раз, когда появляется желание положить нечто (пусть крошечное) на гладкую поверхность (каменную, деревянную, пластиковую), тотчас отдергивайте руку, словно там горит. А если без шуток, только такой категорический принцип позволит Вам стереть пыль за десять секунд со всех подоконников в Вашей квартире. Ну, за пятнадцать, если там присутствует пара цветочных горшков. Во всех комнатах и на кухне! Олимпийский результат, не правда ли!

Стоит упомянуть еще один эстетический элемент, без которого наша квартира не обходится. Это книжные полки. Понятно, если Вы желаете не допустить ВИЗУАЛЬНЫЙ беспорядок, книги должны стоять ровными рядами. Две-три книги, положенные плашмя на остальные, и, здравствуй хаос! Следующее, чего делать не надо, это ставить перед книгами декоративные фигурки (часто бывает в детских комнатах), выставлять фронтально поздравительные открытки, а так же предметики, «которые, неизвестно куда девать». Книжные полки - только книгам! Хотя бы потому, что иначе у вас не будут доходить руки до пыльных книжных корешков.

За то время, что я наблюдаю за интерьерами близких и друзей, (шпиону, практически), мне ни разу! не попалась квартира или дом, где СВЕРХУ на ШКАФАХ не лежало бы хотя бы одной коробки. Ведь туда можно столько всего убрать! Руки так и тянутся отправить на гардероб настольный хоккей, коробку с кухонным комбайном, старые детские игрушки в баульчике. А куда прикажете девать чахленький цветок в горшке? Ну, естественно, на шкаф! Его же так будет «удобно» поливать! Некоторые ухитряются «вкрячить» на шкаф даже лыжи! Опять ёрничаю. Оттого, что люди сами не знают, ЗАЧЕМ кладут на шкафы всякий скарб. Если прикинуть, практически всегда удается

разместить вещи внутри шкафов. Однако, если места реально недостаточно, купите одинаковые декоративные коробки. Все, что видно глазам, должно их радовать. Это самый крайний случай. Во всех остальных, на верху шкафов должно быть пусто, таков закон порядка. Или Вам гарантирован мощный рассадник пыли. Сто лет не полезешь все это переставлять, сдвигать, вытирать! Какую бы красоту Вы не развели на полочках шкафа, как бы удачно не подобрали предметы по стилю, если сверху лежат лыжи... Ну, Вы понимаете.

Теперь время поговорить еще об одной горизонтальной поверхности. Вы наверняка, уже догадались, что это пол. Есть у меня одна знакомая, которая вечно намывает полы. Если спросить ее, как правильно это делается, она вам ответит: обязательно вручную, раскорячившись, и головой вниз. Так ее прабабушка научила. Я в таких случаях вполне серьезно отвечаю, что прабабушки не знали компьютера и не водили машину. Не бороздили Интернет в поисках оптимальной покупки. Не общались с друзьями в соцсетях и не разговаривали по скайпу. Люди, плохо меня знающие, недоумевают, какая здесь связь. И нарываю на проникновенную речь о том, что у наших прабабушек было время таким макаром драить полы. Не в смысле расхода времени, а в смысле того, что им было его не на что больше тратить. Ну, не должен современный человек, который в выходные ездит на скалодром или в боулинг, (не буду говорить, в какой позе (все и так знают)) намывать полы. Прогресс неумолим, появились самовыжимающиеся мапы, паровые швабры, про пылесос даже и говорить не стоит – он и у бабушек имелся. Но, что осталось неизменным – это алгоритм ухода за полом. Сначала пропылесосить, потом помыть. Элементарно, но обязательны оба этапа. Если Вы игнорируете первую часть – то на тряпке скопится весь мусор, который не был ликвидирован. Процесс мытья растянется на добрый час. Если пропылесосить, но не мыть, то клочья пыли образуются уже на следующий день. Влажная уборка – обязательный элемент в уходе за полом. Сейчас есть жидкости для бережного мытья паркета или ламината, не пренебрегайте ими.

Поскольку полы – обширная зона Вашей деятельности, нужно обеспечить ДОСТУП к полу. Что это значит. Всего-навсего, что полы должно быть ЛЕГКО мыть. Поэтому, присутствие лишних предметов на полу очень затягивает процесс. Не ставьте на него ничего, что будет

особенно мешать возить шваброй. В отношении полов можно руководствоваться двумя аспектами – ЭСТЕТИКОЙ и ДОСТУПОМ. То есть, красиво ли будет смотреться на полу лишняя коробка с вещами, и как вокруг нее можно будет мыть пол. А если эта коробка не одна, и на полу не только коробка? Итак, эффективность и быстрота уборки полов напрямую зависит от количества предметов на них. В связи с уборкой полов я должна особо остановиться на одном важном замечании. НИКОГДА НИЧЕГО не держите ПОД КРОВАТЬЮ, иначе Вы никогда не будете там мыть. В лучшем случае, повозите тряпкой рядом с пыльными коробками. Но это уже нельзя назвать идеальной чистотой. Главное, устраивая под кроватями пылесборник, помните, что Вы дышите всем этим, когда спите. Это как-то тревожно.

*Конкретно:*

*- Укрупнить интерьер;*

*- В Эстетических и Практических целях никогда ничего не*

*класть и*

*не вешать на:*

*- парадные поверхности(кроме украшающих предметов),*

*- подоконники,*

*- дверные ручки и двери,*

*- стулья, кресла, ручки тренажеров,*

*- книжные полки (кроме книг),*

*- верх шкафов;*

*- Обеспечить Эстетику и Доступ к полу;*

*- Не держать ничего под кроватями.*

## 3

Я много лет прожила в хрущевской пятиэтажке. Наша семья из трех человек помещалась в двухкомнатной квартире. Спасибо, что не в однокомнатной! И поэтому смею утверждать, что навести относительный, конечно, комфорт можно даже в стесненных условиях.

В наших смежных двухкомнатных «хоромах» было замечательное место, где я хранила все, что не нужно видеть гостям. Это место называлось темной комнатой. Там стояла гладильная доска, корзина для грязного белья, ведро и швабра, ящики с инструментами мужа, елка и новогодние украшения, игрушки, которые надоедали ребенку, стол и складные стулья на случай парадных обедов, санки и банки, запасы продуктов, не умещавшиеся в крохотной кухне. Словом, все на свете. Муж сделал в кладовке несколько полок, куда я убирала от сына опасную бытовую химию. Во время уборки я приносила ее в ванную, использовала и тут же уносила назад. В кладовке, на верхней полке, хранился сундучок с принадлежностями для шитья – нитками, иголками, ножницами. Повыше от шаловливых детских ручек. Подоконники в пятиэтажке были широкими и удобными, однако, я крепилась – ставила туда только цветы. На шкафы ничего не клала – ведь у меня была чудо-кладовка!

Однажды, ко мне приехала родственница посмотреть на новорожденного. В тот период я гладила каждый день множество маленьких кофточек, костюмчиков и ползунков, как это делают миллионы женщин, имеющих грудных детей. Моя тетушка была искренне удивлена тем, что я убираю гладильную доску обратно в темную комнату – ведь завтра ее снова доставать. Не проще ли оставить ее до завтра здесь? Я упорно складывала и уносила доску в кладовку, так как понимала, что эстетика необходима мне даже в стесненных условиях. Более того, в такой маленькой квартире разобранная доска – фактически символ бардака. А если на ней еще гора неглаженого белья!

Это означает, что даже в ограниченном пространстве можно и нужно следовать правилам, описанным в предыдущей главе. Эстетика должна руководить Вашими действиями и брать верх над желанием на сегодня оставить все как есть. Сделайте КРАСИВО. Весь хозяйственный инвентарь (гладильную доску, утюг, ведро, пылесос) нужно ВСЕГДА УБИРАТЬ в шкаф или кладовку. Никогда не держите это на виду!

Следующая история для тех, кто любит, уходя, по несколько раз возвращаться и проверять электроприборы. (Люди с ОКР сейчас понимающе улыбнулись). Я гостила в Питере у двоюродной сестры. Было это на заре моей юности, когда утюги еще не умели



самостоятельно отключаться. Мы гладили и наряжались, потом поехали на дачу в Парголово, оставив гладильную доску с включенным утюгом посреди комнаты. Кто в шестнадцать лет думает о чем-то еще, кроме внешности! Хорошо, моя тетя заехала с работы домой, чтобы взять на дачу какую-то мелочь. Нас ждала выволочка, зато квартира не сгорела! Вот Вам косвенный повод каждый раз убирать все хозяйственные приборы в шкаф. Вы будете точно знать, что утюг выключен!

Мы с мужем и ребенком переехали в другую квартиру, где больше пространства, однако, не было темной комнаты. И я стала в тупик – где мне хранить невообразимое количество барахла, без которого не обойтись и которое есть у всех. Мы решили проблему за счет дополнительных шкафов в коридоре, где разместили весь хозинвентарь, запасы продуктов, бытовые приборы типа нибулайзера, утюга и пылесоса. Получился даже отдельный отсек для гладильной доски. По соседству – корзина «В стирку». Запасы тряпок, губок, салфеток, таблеток для посудомойки, стратегических запасов стирального порошка хранятся здесь же. Для инструментов и ремонтных приспособлений муж оборудовал раздвижной шкаф на застекленном балконе.

У моей подруги, имеющей двоих дочерей, в детской стоят два очень красивых шкафчика. Белые, расписанные очаровательными цветочками, каждый высотой с меня. Когда я вижу шкафы, у меня появляется желание поставить их один на другой, и докупить еще два таких же. Тогда бы хватало места для детских вещей. Я имею твердое мнение, что количество закрытых шкафов в наших квартирах недостаточно, их всегда требуется больше. Если перед Вами стоит вопрос покупки шкафа в прихожую или спальню, всегда приобретайте его максимального для Вашей комнаты размера. И высотой под потолок. Декоративные коробки, как идея, отпадут сами собой. К тому же, Вам не нужно будет стирать пыль наверху шкафа. Одно это должно вдохновить Вас! Лучше избыток места в шкафах, чем его недостаток. Хотя опыт переезда доказал мне, что мы, зачастую, имеем больше вещей, чем представляется. Предложите мне выкинуть их, и я отвечу: «Они все нужны!» Значит, остается только грамотно разместить их в закрытых секциях или помещениях.

С возможностью приобретения жилья нестандартной планировки

или собственного коттеджа, к нам пришла мода на создание гардеробных. Я с энтузиазмом принимаю эту идею. Нет ничего прекрасней раз и навсегда разместить носильные вещи по порядку. Просто рай для ОКРщика! Однако, если Вы не умеете класть вещи на места, Вам не поможет никакая гардеробная! Иногда человеку нельзя давать дополнительное место для хранения, так как для некоторых это лишний повод устроить завал.

Порой человек просто не знает, куда положить некоторые вещи. Обещала конкретику – вот она. Где, например, Вы храните неглаженое белье? Могу назвать сорок разных мест, куда мои близкие и знакомые кладут его. Ни одно из них не является правильным, потому, что это место «где/нибудь/вквартире/надиване/кресле/стуле/доске/яже/вотвот/егопоглажу». Предлагаю свой вариант. Пока Вы не погладили белье, можете положить его на дно бельевого шкафа хоть кучкой, хоть стопкой. Главное достоинство этого места - его никто не видит. У Вашей квартиры теперь, как и у Вас, есть свое «Интимное» место. Мне радостно за себя и за Вас, потому, что никто никогда впредь не застанет Ваши нижнее белье и одежду, ворох разноцветных полотенец и т.д., в стадии «переходного-походного» состояния. Вы дадите себе и белью время отлежаться вдали от посторонних взглядов и закончить этот этап тогда, когда Вам будет угодно. Я же говорю, ВЫ – хозяин в собственном доме!

По моим наблюдениям, хозяева часто не задумываются вообще, что может испортить вид их жилища. Если, допустим, балкон в Вашей квартире расположен на кухне, то это еще полбеды. Хуже, когда он в гостиной (практически всегда в стандартных многоэтажках). Что меня настораживает в данной планировке? Ответу - Ваши гости в последнем случае всегда будут созерцать развешенное сушиться белье. Нет практически такого дня в семье из трех и более человек, когда не бывает стирки. Значит, если веревки Вы разместили на балконе-лоджии, Вам обеспечены ПОСТОЯННЫЕ тряпки в гостиной, загораживающие свет. Почему за этим никто не следит, я не знаю. Это безобразие встречается и в крошечных пятиэтажных квартирках и в просторных апартаментах. Если белье не умещается в ванной (что тоже не совсем эстетично), купите раскладную сушилку. Раскладная сушилка, установленная на балконе, не будет так бросаться в глаза, потому что не

выше, чем линия окна. Универсальным решением будет приобретение стиральной машины с сушкой. Вы покупаете эстетику, немного переплачивая за бытовую технику.

Никогда не понимала, зачем класть белье в стиральную машину раньше, чем планируется стрика. Моя рекомендация – убирать грязное белье в корзину, если не собираетесь сразу его стирать. ( Сама корзина тоже должна быть скрыта в шкафу или кладовке). Большинство машин имеют прозрачный люк, и выглядывающее оттуда разноцветное тряпье совсем не эстетично. Дурацкая привычка!

Говоря об эстетике пространства, нельзя не упомянуть о любви народа к открытым этажеркам и полочкам. Разбросанные по всему дому, они представляют собой основную причину хаоса и накопления ненужных предметов. Если перед Вами стоит дилемма – комод или этажерка, всегда выбирайте КОМОД. Я ни разу не видела этажерки, где бы не накапливался ворох посторонних предметов. На такие полочки так и тянет что-нибудь подсунуть. Чтобы не разбирать «горячие точки» в своей квартире, не создавайте их. Я уверена, что для настоящего хозяина само понятие таких «точек» является недопустимым. Продумывайте пространство до мелочей, тогда «точки» не будут образовываться.

Вот именно из мелочей и складывается представление о Вашей квартире. Как висят шторы во всех помещениях? Криво и непродуманно? Тогда не имеет смысла двигаться дальше. Пространство вокруг нас – это своеобразная ГЕОМЕТРИЯ. А значит, за вертикальными поверхностями тоже нужно следить. Лучше иметь пустые стены, чем навешивать на них что ни попадя! Осторожней с этим. Если Вы не задумывались над декором стен, взгляните на них придиричиво. Возможно, пора снять эти надоевшие постеры и дешевые картинки со стен. Да и пыли меньше.

Внешний вид особенно портят зеркала и стекла! Не спешите оспаривать. Я говорю о заляпанных зеркалах и стеклах. Вы должны помнить, что выбирая зеркальный шкаф-купе в коридор, обрекаете себя на дополнительную заботу о блеске его дверей. Зеркала – неременный атрибут жилища. Но множество зеркал и глянцевых поверхностей сильно усложняет уборку. Регулировать их количество – Ваша обязанность, если Вы цените свое время.

Чтобы до конца выразить мысль о том, какие приметы портят внешний вид нашего дома, расскажу одну историю. Как-то к нам с ночевкой приехал родственник мужа. После посиделок на кухне все отправились спать, а Сергей долго еще пил чай и о чем-то мечтал. Я обнаружила неприятные изменения на следующий день, когда родственник отбыл восвояси. Наш любимый холодильник был безнадежно испорчен. Оказывается, Серега в раздумьях машинально передвигал туда-сюда магнетики на холодильнике. От этого на глянцевой поверхности появились уродливые следы. Теперь наша семья имеет новый и единственный во Вселенной «безмагнитный» холодильник. Я и забыла уже, как неприлично выглядит поверхность холодильника, когда на него лепят все подряд. Благодаря случаю, мне открылось, как копеечные магниты преображали в «дешевку» солидный немецкий агрегат. Раньше я этого просто не замечала. Иногда хаос и беспорядок создают предметы, приросшие к своим местам исключительно «по шаблону». Стоит смести всю эту мелкую шелуху, чтобы получить красивый и практичный интерьер.

*Конкретно:*

- Соблюдать порядок даже в малом пространстве;
- Убирать хозяйственный инвентарь в шкаф или кладовку;
- Увеличить количество и, по возможности, величину шкафов в квартире;
- Помнить, о том, что портит внешний вид жилища:
  - неглаженое белье на виду,
  - веревки с бельем в гостиной,
  - торчащее из люка стиральной машины грязное белье,
  - этажерки и полочки, заваленные барахлом,
  - неряшливый и хаотичный вид вертикальных поверхностей (штор и стен),
  - заляпанные зеркала и стекла,
  - «лишние» предметы.

На протяжении многих страниц я рассуждаю о правильных, на мой взгляд, действиях хозяйки или хозяина для поддержания порядка и чистоты в собственном жилище. Однако, большинство людей справедливо воскликнет: «Я не один в доме живу!» И будут абсолютно правы. У одиночки не возникает проблем с наведением чистоты, труднее, когда в квартире полно народу. Каждый бросает свои вещи где попало, потому что не знает, куда нужно их класть. Или не желает знать! Хозяйка либо вечно подбирает за всеми, либо с отчаяния пускает все на самотек, и вещи начинают жить в доме самостоятельно-хаотичной жизнью, как будто не зависящей от воли своих хозяев. Типичная картина, не правда ли? Можно тысячу раз вспоминать поговорку, что «чисто не там где убирают, а там, где не сорят», хозяйке от этого легче не станет. Есть другая формула, срабатывающая с моими домочадцами. Вот она – «В квартире должно быть **НАСТОЛЬКО** убрано и чисто, что человеку покажется **НЕКОМФОРТНО** бросить что-нибудь не на свое место». Выглядит неубедительно только на первый взгляд. Действительно, швырнуть куртку сверху на гору таких же курток – никто и не заметит. Если в прихожей на полу гора грязной обуви, мало кому бросится в глаза еще одна пара. А вот попробуйте на ходу снять обувь посреди коридора, когда остальные пары стоят ровными рядами на башмачнице или вовсе убраны в шкаф! Ваш же сорванец сделает Вам удивленное замечание: «Ты чего бросила сапоги посреди дороги?» Выходит, призвать родных к порядку можно как пионеру – собственным примером. Другое дело, что простота действий должна вытекать из удобства расстановки предметов интерьера. **УДОБНО** должно быть повесить пальто в шкаф или на вешалку, расставить обувь на коврик или этажерке, даже мокрый зонтик сунуть в специальную вазу-ёмкость проще, чем нести в ванную сразу же по приходу. Знаете ощущение, когда Вы садитесь в любимый и комфортный автомобиль и уверенным, привычным движением?... Вот-вот, именно это чувство должно у Вас возникать и в собственной квартире. Недаром говорится, что нужно **НАЛАДИТЬ** быт. А как его налаживать? Продумать положение и количество всех необходимых предметов во всех помещениях вашего жилища. До мелочей, которые совсем не мелочи! Простой пример. Если Вы не знаете, куда положить ложку для обуви, она будет вечно валяться на виду. То на полу, то на тумбочке, то

засунутая кем-то в Ваш же ботинок для прикола. Положите ее на определенное место внутри комода в прихожей или повесьте на вешалку, и она перестанет Вам мешать, но станет привычным атрибутом ежедневного комфорта. Главным в этом алгоритме является всегда класть или вешать ее на одно и то же место.

С супругом, взрослым человеком, еще можно договориться соблюдать определенное местоположение вещей. В конце концов, ему самому понравится, когда все под рукой. Однако, с ребенком такие номера не пройдут. Выход один – какое-то время убирать все за ним, причем принять это как непреложный факт. Однажды Ваше подростое чадо само положит вещь на место (в систематизированном помещении не может быть иначе). То-то будет праздник! А для Вас награда – за терпение. Если этого не случится – Ваша вина. Недостаточно хорошо проработана система местоположения вещей. Причем, я категорически не приемлю слово ПРИУЧИТЬ! Человек не животное, у него есть разум. Поэтому правильнее употребить слово НАУЧИТЬ. Научить самого дорогого человека, своего отпрыска, азбуке комфортного проживания, чем не глобальная задача?! При условии, что Вы сами это умеете.

У такой упорядоченной жизни наблюдается один положительный побочный эффект. Когда Вам необходимо будет продумывать местоположение КАЖДОЙ вещи в Вашей квартире, Вы прекратите покупать лишние предметы и безделушки. Привычным движением хватая в гипермаркете какую-нибудь «подставочку», Вы автоматически станете задавать себе вопрос: «а где это будет стоять(храниться)?» Могу с Вами поспорить, Вы немедленно отставите вещь обратно. Многие предметы появляются у нас спонтанно, а такого быть не должно. Если же Вы твердо ответите на вопрос, значит, вещь Вам действительно нужна, более того, она впоследствии станет любимой. Есть определенное удовольствие отслеживать таким образом лишнюю утварь, мебель, декорацию. Не говоря уже об экономии денег!

Развивая теорию нужности вещей, приведу свое обязательное правило, помогающее справляться с наплывом предметов в нашу жизнь. Я стараюсь никогда не привозить из зарубежных поездок аляповатых и дешевых сувениров. Либо вещь отвечает общему стилю моего жилища, и тогда мое воображение начинает с ней работать, либо я категорично отвечаю продавцу «нет», какую бы привлекательную цену

он не предлагал. Дешевая, разрисованная гуашью, глиняная статуэтка рядом с хорошим фарфором в моем шкафу вызывает мою ироническую улыбку. И пускай продавцы расценивают ее как факт дружелюбия с моей стороны, я все равно у них ничего не куплю.

По той же причине я никогда не доношу до дома театральные билеты и программки. Мне просто негде будет хранить эту замечательную макулатуру. Этот совет не относится к тем людям, которые собирают коллекцию. Тогда билеты - в папочку, папочку – на полочку, полочку – в шкафчик.

Я также не беру «просто так» бесплатные газеты, а если уж беру, то просмотрев, выкидываю. Вы считаете, что газетка потом пригодится? Тогда выделите ей место где-нибудь недалеко от помойного ведра – проще будет метнуть.

В квартире, особенно просторной, со временем собирается такое количество основных и вспомогательных предметов, что хозяину бывает не до шуток. Чтобы сделать «вещеоборот» в доме осмысленным, предлагаю Вам поиграть в одну знаменитую игру, называемую «Фанты». Вы берете любую вещь в руки и задаете вопрос «Что сделать этому фанту?» Затем отправляете вещь туда, где, по Вашему разумению, она должна находиться.

Например, берем обыкновенную рубашку-блузку, которую носят все. У нее может быть несколько местоположений. Важно, что количество этих местоположений **ОГРАНИЧЕНО**:

1. Чистая - на полке или «плечиках» в шкафу;
2. Грязная - в корзине для белья;
3. Надетая - на хозяине.

Это доведенная до абсурда теория положения вещей позволяет убедиться в том, что «фант» не имеет возможности перемещаться по дому **ВНЕ ВОЛИ ХОЗЯИНА**. Если Вы вдруг заметили рубашку, висящую на тренажере, быстренько уберите ее куда надо (пункты 1,2,3). Ваша главная задача - определить количество таких пунктов для большинства окружающих предметов. Иногда для «фанта» достаточно одного пункта (стеллажи в гостиной, служащие для красоты и демонстрации), бывает и больше трех (предлагаю развить самостоятельно).

Самое удивительное, что приемчик-то работает! Желаю Вам

изрядно повеселиться, придумывая назначения Вашим многочисленным «фантам»!

В результате такой игры-работы, Вы вдруг убедитесь, что в Вашем доме существует ряд «фантов», направление для которых - один единственный пункт – помойка. Доставив их, наконец-то, по назначению, Вы убедитесь, что **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** управляете процессом.

С людьми, живущими в квартире, и вещами в ней находящимися, все понятно. Первые управляют вторыми. Но как быть с теми, кто, являясь живыми, не являются управляемыми? Речь, конечно же, идет о домашних животных. Да, с ними труднее всего, и люди должны помнить об этом, заводя кошечку или птичку. Я ни в коем случае не стану вас убеждать отказаться от этого прекрасного приобретения. Ведь радость, которую дарят нам братья меньшие, несоизмерима с заботами, которые они доставляют. Или соизмерима?

Начинается всегда, по-русски, «за здоровье»! Покупаем ласкового щенка или очаровательного котенка, красивой расцветки попугая или аквариум с рыбками. Муж обещает участвовать в процессе воспитания и кормления, сын и дочь клянутся выводить животное погулять. Ага, а аквариум будем чистить по очереди! Но, оказывается, что Ваши шторы в гостиной легко зацепляются крохотными коготками, паркет вздувается от многочисленных лужиц, стена, к которой придвинута клетка, вся заплевана кусочками огурца и морковки, а вода в аквариуме начинает пованивать болотом!

И вот тут энергия добра и света, которую несут в Ваш дом домашние животные, неизменно преобразуется в раздражение. Вы как будто бы подзабыли, что кошка прыгает вверх и царапает обивку. А если собаку не вывести погулять, то бедное животное напрудит лужу (и правильно сделает). Попугай не только мил, но и вонюч, а уход за рыбками – это уход за водной средой в целом, а не только любование их бесшумным плаванием.

Но не выбрасывать же на улицу «тех, кого приручили!» **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ** – главное слово, с которого начинается вхождение в вашу жизнь домашнего питомца. Нет необходимости ограничивать себя в своих привязанностях (животные, цветы, хобби), нужно лишь тщательно продумать количество и качество мест



хранения, средств по уходу, время, которое Вы затратите на объект обожания. Вплоть до оборудования дополнительной ванной для Вашей крупной собаки. Каждый, КАЖДЫЙ предмет в квартире должен быть оправдан. Не вешайте шторы, если кошка их дерет, проще сделать легкие поднимающиеся экраны. Пушистый светлый ковер и веселый сеттер (почти скороговорка) – несовместимы. Избавьтесь от него! (нужное подчеркнуть).

Жизненное пространство, которое Вы грамотно образуете вокруг своих питомцев, высвободит огромное количество Вашей энергии. Дом не должен пострадать от животных, но и животные не должны страдать от стесненных условий. В ситуации с заплеванной попугаем стеной, я бы посоветовала купить в строительном магазине лист прозрачного пластика и установить его за клетку. Таким образом, Вы решите две задачи – спасете обои и обеспечите птице полноценный рацион. И не забывайте регулярно протирать этот пластик, иначе визуальна стена по-прежнему покажется заплеванной!

Моя подруга жалуется на кошку, которая ободрала бумажные обои в прихожей. Выход один – покрыть стены материалом, безразличным к кошачьим когтям. Стекланные обои, штукатурка, покраска или что-нибудь в этом роде, рынок строительных материалов сейчас практически неограничен. Если Вы устали от грязных брызг на стенах, которые оставляет Ваша собака после гулянья, покрытие этих самых стен должно легко вытираться влажной тряпкой – учтите этот фактор при ближайшем ремонте. Можно сделать плитку на полу в помещениях, где находятся домашние животные. Безопасность так же очень важна – сетки на окнах уберегут кошку или птицу. Ядовитым растениям не место в доме, где есть дети и домашние животные, они обязательно захотят попробовать все «на зубок»! Проверьте, есть ли у вас такие (Да-да, диффенбахия и фикус). Мягкая мебель покупается «антивандалная» - дери киса, сколько сможешь. Не досадуите на питомцев, ведь они не в силах изменить свою природу!

Чем больше подобных факторов Вы учтете, тем гармоничнее станет ваше сосуществование. Возможно, написав подробный список изменений, которым должна подвергнуться квартира, Вы почувствуете, что не справитесь. Так стоит ли покупать сразу гигантский террариум на десять «персон»? Ограничимся маленькой черепашкой?

Вообще, тема энергетических затрат при содержании дома является чуть ли не самой важной. Перед Вами стоит задача гармоничного бытия внутри собственного жилища, а не бесконечное обслуживание гигантского организма под названием «дом», на который отчаянно не хватает никаких сил. Поэтому заводя новый цветок, предмет, хобби, подумайте, сколько энергии Вы затратите на его обслуживание. Не станет ли это слишком обременительным для Вас. Лучше один-два ухоженных цветка на всю квартиру, чем «бесхозные» заросли на окнах. Лучше одно веселое, здоровое животное, чем запущенная свора. Соизмеряйте свои силы, финансы, возможности!

Я очень уважаю рукоделие! И уважаю людей, способных из «сами-знаете-чего» сделать конфетку. Но, что поразительно, почти всегда, спутник творческого человека – захламленное жилье. Я и сама знаю, как это бывает. Увлечешься, например, декупажем, и начинаешь приобретать соответствующий инструментарий. Лаки-краски-гели, кисти-мастихины-валики, картон-бумагу-салфетки. Обрастаешь, так сказать. В какой-то момент истраченные деньги многократно превышают ценность самого изделия, но таково хобби, изобретенное для красоты и радости творчества, а не для экономии. Если срочно не придумать, куда положить все многочисленные приспособления и расходный материал, в квартире водворится хаос. Причем, с возможностью будущего расширения коллекции. Так вот, значимость Вашего хобби в Вашей голове никогда не должна перевешивать необходимость чистоты и порядка в Вашей квартире. Увлечение, довлеющее над Вами, заставляющее потесниться домочадцев, это уже не хобби, а почти порок! Нельзя навязывать близким людям множество предметов непонятной для них ценности только потому, что это интересует лично Вас. Вы ведь не один в доме живете. Вот если один - сколько угодно. Однако и в этом случае помните об ЭСТЕТИКЕ пространства. Ведь хобби – это умение творить прекрасное. Создавая пусть и творческий беспорядок, Вы соединяете взаимоисключающие вещи! А необходимость закупить под это дело множество контейнеров и даже стеллажей может неожиданно отрезвить Ваш энтузиазм. Систематизируйте свои коллекции.

Еще один интересный момент, связанный с домашним творчеством и рукоделием: на выходе изделие должно быть

превосходного качества. Все эти подушки и покрывала из старых джинсов, отмытые и переодетые куклы, вязаные салфетки и скатерти, драпировки и икебаны, в случае отличного исполнения, способны украсить дом, и испортить впечатление об интерьере в целом, если сделаны «топорно». Желание еще не значит умение. Тут важно подойти к своему творчеству с юмором и без обиды, максимально критически. Если не очень доверяете своему вкусу, купите готовую вещь, сделанную людьми, которые на этом «собаку съели».

*Конкретно:*

- *Содержать дом в порядке для дисциплинирования близких;*
- *Наладить быт;*
- *Научить детей собственным примером;*
- *Не приносить домой «бесполезные» предметы: приспособления, украшения, сувениры, билеты, программки, рекламную продукцию и.т.д.*
- *Играть с вещами в «Фанты»:*
- *разработать количество местоположений вещи;*
- *помнить об ограниченности местоположений;*
- *Приспособить дом под проживание домашних животных;*
- *Соизмерять силы, финансы, возможности;*
- *Систематизировать предметы хобби;*
- *Производить только качественные вещи.*

## 5

Желая ознакомиться с разными системами уборки, я просмотрела множество контента на данную тему. Что меня очень удивило, так это отсутствие сведений об уборке как о МЫТЬЕ, а не как о процессе расхламления. Я находила в сети разрозненные статьи, например, о том, как правильно чистить хрусталь, избавляться от пыли, пылесосить и тому подобное. Но все это были отрывочные сведения, призванные ответить на конкретный вопрос, заданный пользователем. Почему-то все уборочные доктрины построены на избавлении жилища от лишних вещей. Видимо, считается, что выкинув раз и навсегда ненужный хлам,

Вы автоматически становитесь первоклассным хозяином. То ли изобретатели систем понимали, что их подход в реальности малоосуществим, то ли считали, что остальное само приложится.

Жизнь показывает, что недостаточно просто отнести на помойку несколько мешков мусора и вымыть тщательно все углы. Жилье в этом состоянии нужно уметь **ПОДДЕРЖИВАТЬ**. Что стоит за этим словом?

Вы моете голову несколько раз в неделю, меняете одежду и обувь. Значит, для своего тела выработали периодичность в уходе. Но, почему-то, квартиру большинство из нас убирает **ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ**, сообразуясь с личными понятиями о том, что и когда запачкалось-запылилось. А понятия у всех самые разные. Предлагаю делать это **СИСТЕМАТИЧЕСКИ**. Оптимальный интервал - **ЕЖЕНЕДЕЛЬНО**. На чем основано такое утверждение? Исключительно на многолетней практике!

В юности мы с мужем часто принимали гостей, поэтому убиралась я после их прихода, то есть по воскресеньям. По собственной глупости, отбирая у себя один законный выходной. А завтра-на работу! Затем, график поменялся, и я стала убираться в свободный от работы день, чаще всего во вторник-среду. Посреди недели я надраивала квартиру, которая к выходным исправно зарастала вновь. На мысль об уборке по пятницам меня натолкнула приятельница, которая, как я теперь полагаю, делала это из религиозных соображений. И именно пятничная уборка решила, наконец, все мои проблемы. Гости, родственники, внезапно заехавшие коллеги, отныне всегда попадали в помещение, находящееся на пике чистоты и ухоженности. Мои выходные принадлежали теперь моей семье и друзьям, а не пылесосу, тряпке и швабре! По пятницам я возвращалась домой пораньше и начинала убираться. Понятно, что мое решение не универсально, если человек работает по пятницам допоздна. Придется убираться по субботам, в первой половине дня. Выберите любой другой день, если Ваш график нестандартный. Главное, отдавайтесь « пленительному » делу избавления от грязи строго **ЕЖЕНЕДЕЛЬНО** и в строго определенный день. По моему опыту, за неделю образуется как раз такое количество грязи и пыли, которое возможно убрать за один подход. Будете убираться чаще, возненавидите процесс. Реже-не добьетесь результатов.

Еще один важный момент - никогда не растягивайте «удовольствие». Уборка, распределенная на два или более дня, в моем понимании - чистый мазохизм! Вы должны полностью охватывать «поле деятельности», все комнаты разом, от прихожей до самой дальней комнаты. В противном случае, Вы рискуете устать впустую. Тяжело, скажете. Нет, если Вы применили вышеописанный подход и отрегулировали количество и качество окружающих вещей (вспомните – протереть три-четыре пустых подоконника это несколько секунд). Недавно моя подруга Лена сетовала на то, как ей пришлось к приезду мужа из командировки убирать ВСЮ квартиру сразу. Я деликатно посмеивалась «в усы», ведь я-то каждый раз так делаю. Разумеется, речь идет об «охватывании» одно-двух-трех, ну четырехкомнатной квартиры. Люди, проживающие в более просторных апартаментах, вряд ли убираются сами, поэтому мои рекомендации им не нужны.

Теперь надо остановиться на том, как именно убираться во всех помещениях качественно и быстро, чтобы этот процесс не затянулся на неопределенное время. Вы примерно знаете, за какое время доедете до работы на метро (с машиной, учитывая пробки, сложнее), вот и Ваша уборка не должна «буксовать». Для этого есть одно интересное правило. Необходимо выработать **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ ВЕЩЕЙ** в каждой комнате, который Вы будете обслуживать (вытирать, мыть). И повторять эту процедуру неукоснительно еженедельно. Таким образом, Ваши действия сложатся в определенный алгоритм (ну, или маршрут, порядок действий, назовите, как хотите). Со временем, набрав опыта, Вы станете просто-таки порхать по своему заученному маршруту. Может, даже мурлыкая песенки. Самое интересное, что потом Вы сможете менять порядок обработки комнат, начиная то со спальни, то с кухни, то с детской. Для того, чтобы уборка НЕ становилась РУТИНОЙ и не надоедала. Однако, порядок обработки вещей в каждой комнате, а так же их количество (минимум) менять не рекомендую, чтобы не запутаться. Количество иногда меняется само собой, когда вещь выйдет из употребления и отправится на помойку.

Например. Вытираем от пыли в Спальне: туалетный столик и зеркало, рамку картины над кроватью, тумбочки по обеим сторонам, вертикальную поверхность шкафа, подоконник, лампы на тумбочках, светильник над кроватью. Полы пылесосим-протираем. Теоретически

это все. Практически... Оглянемся назад, в предыдущие главы. На этих поверхностях не должно быть ничего лишнего. Туалетный столик, заваленный косметикой, заставленный духами и безделушками, завешанный цепочками, заколками и бусами, Вы будете протирать часами, а скорее всего, плюнете и оставите как есть. Убрать бусы и заколки в выдвижной ящик, косметику в другой выдвижной ящик с разделителями, а эти пустые флаконы-вообще в мусор. Элегантный столик, на котором стоит два-три флакона хороших духов, замечательная фарфоровая балерина и роскошная шкатулка с драгоценностями, протирается в мгновение ока. Зеркало над ним - легко! Двигайтесь быстро, чтобы «не рассусоливать».

Приведенный мною минимум для спальни, естественно, приблизительный. Могут еще быть: телевизор, тренажер, пуфик. Но, когда Вы протираете практически ВСЕ предметы в комнате, усложнять себе задачу совсем не хочется. Я знаю, почему люди заваливают горизонтальные поверхности. Они не считают обязательным их протирать! Осознав, сколько придется мыть еженедельно, Вы сократите количество вещей до предела. Коробке из-под фена не место в алькове! Энергозатратно в плане уборки и неэстетично в смысле красоты.

Предлагаю Вам не только выработать стандартный набор предметов для каждого помещения, но и применить Вашу конкретную избирательность. Поясню, что я имею в виду. У Вас есть маленький ребенок, который плюется кашей. Киньте взгляд на прилегающую территорию и убедитесь, что дверца рядом с его стульчиком вся в засохших каплях, тоже и с холодильником и сиденьем уголка. Придется вытереть их конкретно в Вашем случае. Предлагаю доработать самостоятельно (собака трясет шерстью после гулянья - куда?, растение крошит лепестки - куда?, после работы блендера - куда отлетели брызги?). Но, правда, это уж совсем изыски!

Итак, Вы взялись избавляться от пыли. Для этого нужно достать из определенного места, о котором - позже, две тряпки - микрофибра подойдет лучше всего, но можно любые, для мокрой уборки и сухой. Если Ваша квартира очень большая, можете налить маленькое ведерко воды и принести с собой, чтобы не бегать постоянно полоскать мокрую тряпку в раковине. Я бегаю – полощу, так как знаю, что вода в ведерке чернеет от пыли очень быстро, однако оба способа годятся. Либо Вы

три раза сбегаете помыть тряпку, либо два - меняете воду в ведре. Чередуем движения. Протерли тумбочку сырой тряпкой, затем – сухой. Сбережете деревянную поверхность или избавите от разводов пластиковую. Спешу напомнить, что темная мебель эффектнее смотрится в интерьере, но пыль демонстрирует охотнее. На светлой мебели пыль почти не видна. Я люблю протереть пыль сначала во всех комнатах, кроме ванной и туалета, а затем берусь за пылесос. Потом, мытье санузла и ванной – это работа с бытовой химией (рекомендую, помимо перчаток, еще надеть прозрачные защитные очки, которые используют, когда стригут газон или сверлят дрелью). В финале - мою пол самовыжимающейся тряпкой. Я произвожу всегда одни и те же операции, меняя только порядок комнат.

И вот теперь настала пора поговорить о магии. Я вечно недоумевала, когда слышала о том, что убирая квартиру, необходимо освободить сознание для «чистой энергии», наполниться «внутренним светом», «впустить положительные флюиды» в свою жизнь. По мне, так это лукавство, если не шарлатанство. Уборочные гуру оперируют понятиями, которым призывают верить на слово, ибо эти понятия нельзя ни потрогать руками, ни попробовать на вкус. Прогоните всех лишних «демонов» и наведите порядок-чистоту, не усложняя, а упрощая сам процесс!

Я расскажу Вам о том, чему сама не могу найти рационального объяснения. Возможно, в случае с девочками речь может идти об определенных днях цикла. Но, как тогда быть с мальчиками, которые свидетельствуют, что тоже испытывают нечто подобное. Я называю это явление – «РОБОТУН». Когда ни с того ни с сего человек чувствует, что способен сегодня горы свернуть, переделать все дела, а все мало! Наверное, через сто лет, когда откроют какие-нибудь новые поля земли, это поведение хомо сапиенс будет объяснено. Но пока, по-моему, если и существует домашняя «магия», то, наверное, это она! Seriously, почему в некоторые дни время тянется необъяснимо долго, а человек еле-еле успевает сделать необходимый минимум дел, а в другие – руки сами «чешутся»? За одинаковое время в разные дни делаешь то много, то мало.

Однако, я пишу не философский трактат, а прикладное пособие. Значит, надо подчинить этот необъяснимый феномен конкретному

делу. Итак, если Вы во время уборки почувствовали «роботун», сделайте в каждой комнате чуть больше, чем вы обыкновенно делаете в «простые» уборочные дни. Например, в Ванной, помимо мытья раковины и зеркала над ней, самой ванны и пола, кранов и полотенцесушителя, Вы можете вымыть еще кафель/плитку стен (легче это сделать с помощью паровой швабры). В «роботун» вы, однозначно, полезете вытирать антресоли, и грамотно сделаете. «А, давно не трогала хрусталь!» – если мысль посетила Вас в «легкий» день, Вы спокойно присоедините к основным действиям мытье вазочек. Спросите, почему? Сама не знаю. Но, это так. Если «роботун» настиг Вас посреди недели, не спешите хвататься за уборку, «сделайте» только кафель и/или антресоли и/или хрусталь. Помните, для мытья ВСЕГО остального есть другой, специально назначенный день!

Разумеется, в Вашем хозяйстве должен быть набор губок, тряпок, средств для мытья полов, стекол, унитаза, кафеля и.т.д., который можно назвать уборочным расходным материалом. Выделите этому арсеналу место на одной из полок закрытого хозяйственного шкафа. Лучше всего, в компактном пластиковом лотке.

На одном женском форуме я встретила очередной крик души: «Как тяжело убираться: менять постельное белье и полотенца, пылесосить, мыть посуду, вытирать пыль». И поняла, почему людям тяжело поддерживать чистоту и порядок в квартире - они валят «в одну кучу» разные занятия. Смена постельного белья это НЕ уборка. Уборка это удаление пыли и мытье поверхностей и полов. Все остальное – другая домашняя работа. Поэтому, говоря о специальном дне для наведения чистоты, я говорю только о наведении ЧИСТОТЫ. НЕ НАДО в этот день гладить и разбираться. Если очень нужно-погладьте мужу одну рубашку на завтра и только необходимое себе и детям. Если уборка происходит перед выходными, то, как правило, и этого не требуется. Лично я меняю постельное белье в четверг, чтобы если уж «трясти пыль» одеялами, то перед днем уборки, а не после него. Вечный кошмар ОКРщика-пытаться все контролировать!

А сколько вообще домашней работы должен выполнять человек, находящийся «на хозяйстве»? Предвижу ответы: этим делам нет конца и края, количество им миллион, название им – легион! Да, если процессом управляете не Вы, а кто-то посторонний. Например, Ваш начальник на



работе дает Вам столько заданий, сколько ему захочется. Но дома процессом управляете Вы, поэтому можете многое сократить. Вот ОСНОВНЫЕ Домашние работы, помимо УБОРКИ;

1. Стирка/Глажение;
2. Приготовление пищи/Мытье посуды;

И на этом - Все!

Я представляю, какое возмущение поднимется сейчас в Вашей душе. А как же мытье окон? (а это уборка, только два раза в год). А как же возня с цветами? (а это уже НЕ ОСНОВНАЯ домашняя работа, а необязательная). А как же уход за домашними животными? (так же как и с цветами).

Вы можете самостоятельно (как самый главный босс) исключить часть работ по дому в принципе. Потому, что Вы не будете возиться с цветами, если у Вас их нет. Если редко едите дома, то и готовить не будете, нет готовки-нет посуды. Стирать можно дома, а можно очень многое, включая мужские рубашки, отдать в прачечную, там же их и погладят. Понимаете? Вы ХОЗЯИН, так хозяйничайте, как хотите. Можете гладить все, включая носки, можете ничего не гладить, кроме блузок-костюмов на работу. Как в песне: «Думайте сами, решайте сами – иметь или не иметь!»

А вот как быть с всякими - разными планировщиками-заданиями самому себе? На мой взгляд, это опять подмена понятий, это уже НЕ ДОМАШНЯЯ работа. Все едят, в общем-то, самую обыкновенную пищу ежедневно. Сколько супов Вы умеете варить? Пять-семь? Чередуйте их друг за другом, и Вам не нужно никакое меню. Тоже со вторыми блюдами и пирогами. Короче, если Вы не повар ресторана, то не марайте бумагу! Иначе заработаете невроз.

Для меня, как для махрового ОКРщика, абсолютной дикостью кажется сама идея развешивания стикеров-напоминок по всему дому, так как эта навязчивая пестрота в неподходящих местах и есть сама по себе БЕСПОРЯДОК. А уж разговаривать с носками и сумками – значит иметь БЕСПОРЯДОК в ГОЛОВЕ. Поэтому, не создавайте себе ложных целей, тогда нечего будет героически преодолевать.

*Конкретно:*

- Воспринимать уборку как мытье;
- Убираться еженедельно, в определенный день;

- Охватывать всю квартиру за один раз;
- Обрабатывать обязательный минимум вещей в каждой комнате;
- Менять порядок убираемых комнат, но не менять порядок и количество обрабатываемых предметов в комнате;
- Двигаться быстро;
- Добавить Вашу конкретную избирательность в мытье;
- Вытирать пыль мокрой и сухой тряпкой-пылесосить-мыть сантехнику - вытирать полы;
- Обрабатывать дополнительные предметы в «роботун»;
- Не смешивать уборку и другую домашнюю работу в один день;
- Управлять количеством и интенсивностью домашней работы;
- Не ставить себе ложных целей.

## 6

Всякая теория уборки сводится к чистоте и порядку. Чистота это отсутствие пыли/грязи в помещении. Порядок, это когда все вещи на местах. Кладите их после использования туда же, где взяли и победите хаос. Казалось бы-все элементарно. Но давайте рассмотрим пример, который покажет, что вернуть вещь на место не значит **ИСКЛЮЧИТЬ** беспорядок.

Допустим, Вы определили место такому предмету как фен – висеть на крючке для полотенец. Вы каждое утро сушите и укладываете волосы в ванной перед выходом. Вы не кидаете фен то в гостиной то на кухне, как делают совсем уж хаотичные личности. Однако, висящий таким образом фен создает беспорядок, так как место для него выбрано неправильно. Нельзя делать крючки для полотенец крючками для других вещей. Крамольная мысль, которая многим не понравится. Но только такой подход обеспечит **ИСТИННЫЙ** порядок. А мнимый порядок – оставим любителям запикивать валяющийся скарб в шкафы перед самым приходом гостей. Как будто гости достойны созерцать порядок, а для Вас и так сойдет. А что, если соблюдать порядок из уважения к себе?

Что отличает **ИСТИННЫЙ** порядок в квартире от **ЛОЖНОГО**? Истинный порядок, это когда Вы точно знаете, где находится **ЛЮБАЯ/КАЖДАЯ** вещь в Вашей квартире. Только помнить о том, где лежит, допустим, парадная скатерть еще не значит иметь **ИДЕАЛЬНЫЙ** порядок. Потому, что если она лежит среди коробок с зимней обувью, и Вы об этом помните, это все равно хаос, только управляемый. Помните, я Вам рассказывала про подругу Женю, у которой вещи лежат на подоконниках. Она возвращает вещи на место, откуда взяла, в ту же самую кучу. Получается, что порядок зависит не столько от возвращения предмета на место, сколько от того, где это место находится.

Что же тогда делать? Как точно определить место для каждой вещи в Вашей квартире? Это просто, как все гениальное. Вешайте на крючки для полотенец **ТОЛЬКО** полотенца. Логику хаосу никогда не победить!

А пресловутый фен может находиться в двух местах в Вашей квартире - и никак иначе. В выдвижном ящике в ванной, если Вы причесываетесь там, или в ящике туалетного столика, если наводите красоту перед ним. Все остальные местоположения для фена неправильные. Если внешний вид жилища – **ГЕОМЕТРИЯ**, то наполненность его это уже немножко **АЛГЕБРА**. Шутки в сторону, давайте поговорим конкретно!

«У меня нет выдвижного ящика в ванной, а причесываться я люблю там! И что мне делать?» - возмутится любой нормальный человек (не **ОКРЩИК**). Ответ такой: либо Вы приспособливаетесь причесываться в спальне, где есть выдвижные ящики, либо таскаете фен каждое утро из спальни в ванную и назад. Не таскать фен туда-сюда – это есть **ЭРГОНОМИКА ПРОСТРАНСТВА**. Попросту исключение лишних телодвижений. С помощью эргономики налаживается быт.

Включайте свою **ЛОГИКУ** каждый раз, когда что-то берете или возвращаете. Почувствуйте, удобно ли Вам это делать (как с феном). Возможно, за долгое время Вы накопили «шаблонные» привычки (вроде доставания скатерти из шкафа с обувью), которые давным-давно пора искоренить. Было бы логично положить скатерть туда, где хранятся другие столовые принадлежности. Приятный бонус в том, что о таком положении скатерти не нужно отдельно помнить. Все скомпоновано раз

и навсегда.

Что интересно, даже вполне логичных мест у некоторых вещей может быть два. Как все с тем же феном (как он надоел!) Помните, ванная или спальня? Еще пример: чистые полотенца «стопочкой» можно хранить в спальне, где есть огромный шкаф для всего на свете, включая постельное белье и полотенца, а можно – в ванной, где есть вместительный «мойдодыр». Но, все-таки по Булгакову, «не в передней и не в детской», правда же? Полотенца, хранящиеся в прихожей – нечто странное, не находите?

Могу сходу назвать множество вещей и мебели, претендующих на «двойное гражданство»:

Документы (спальня или гостиная), Фен-расчески (спальня или ванная), Фужеры, рюмки, посуда(кухня или гостиная), Лекарства(спальня или кухня); Бар с напитками(гостиная или кухня), Рабочее место с компьютером(гостиная или спальня), Спортивный тренажер(коридор или спальня); И это очень приблизительно. В конце концов, тренажер можно поместить на застекленный балкон или в детскую. Но на кухню – все-таки нет. Так к чему весь этот бред ОКРщика? Да к тому, что может быть, у вас в квартире находятся вещи, которые совсем уж «не на месте»? Тогда переставьте их в логичное место, чтобы это место стало, наконец, правильным. Поиграйте в те же «Фанты», только с точки зрения эргономики.

Компоновка вещей может быть ТЕМАТИЧЕСКОЙ (предметы хранятся вместе, имея сходное предназначение: сервировка стола, бьюти-продукты, инструменты для ремонта и.т.д.); Но может быть и ЭРГОНОМИЧЕСКОЙ (предметы хранятся вместе, как часто вместе используемые: все вещи для прически: фен, расчески, лак для волос, термобигуди, пенка для укладки, заколки, резинки для волос; или вещи для бассейна: шлепки, шапочка, плавательные очки, купальник, полотенце.) В одной и той же квартире уместны обе компоновки, главное, не держать нелогичные предметы вместе. Срочно достаньте собачий поводок из ящика с тапочками. Ложки и линейки не должны лежать вместе. Кремы и лекарства – не одно и то же. Взглянув на содержимое своих ящиков с точки зрения компоновки, вы достаточно скоро перераспределите предметы более логично и освободите свою память от лишнего напряжения.

Желающих поместить вещи в своем жилище более продуманно ждет на пути некое искушение. А именно, всяческие органайзеры. Сейчас множество сайтов публикует статьи, посвященные организации пространства, в которых даются советы типа: «Не спешите выкидывать консервные банки одинакового размера, из них можно изготовить отличный органайзер для канцелярии!» Предлагается склеить вместе несколько банок, покрасить их в бодренький цвет и прилепить в детской, чтобы малыш клал туда свои фломастеры. Мне не очень нравится подобная идея. Чем больше кармашков, корзиночек, ячеечек будет находиться на виду, тем сложнее станет уборка. К тому же, квартира утонет в цветовом хаосе. Вас тянет использовать органайзеры - помещайте их ТОЛЬКО ВНУТРИ выдвижных ящиков и шкафов. Если «намельчите», еще и запутаетесь с возвращением каждого карандаша-ластика в свой кармашек. Не доходите до фанатизма!

Интересно, что некоторые органайзеры, являясь по своей сути превосходной идеей, почему-то не работают. Приведу пример. Мой муж купил как-то отличную вещь - органайзер для кабелей и шнуров. Вешается в шкаф. Или в подсобное помещение типа кладовки. Выглядит как вешалка, на которую помещен клеенчатый прямоугольник, к нему прикреплены ряды прозрачных кармашков. В каждом должен лежать кабель для зарядки телефона или еще какой-нибудь шнур. Провода отлично видны в кармашках благодаря прозрачному пластику. И что же? Отличный органайзер висит пустым в хозяйственном шкафу, а все зарядки либо торчат в тройнике, либо лежат змеиными кольцами внутри выдвижного ящика в гостиной. Никому из нас не удобно каждый раз лазить в шкаф, при этом все с удовольствием копаются в выдвижном ящике. В доме не надо заводить вещей которые станут «напрягать» хозяев, эффект будет нулевой.

И все же систематизация нужна, иначе хаос спрячется внутри комода, но не исчезнет. Очень удобны небольшие пластиковые лотки, в которые можно положить канцелярию - ручки, карандаши, фломастеры. В такие контейнеры так и просятся связки ключей от всего на свете. Храните в них мелочь типа губной помады и блесков для губ, и содержимое выдвижных ящиков никогда не перемешается. Для дочкиных заколок такие лотки - прямая необходимость. Для вещей покрупнее подойдут разделители. С ними очень «дружат» нижнее белье

и носки. Разделители бывают горизонтальными (для рубашек и футболок и.т.д), вертикальными (для папок и книг и.т.п). Но прячьте - ПРЯЧЬТЕ все это подальше от глаз, ведь эти прикладные детали придуманы для удобства, а не для созерцания.

На основании всего вышесказанного я делаю главный вывод, который удовлетворит нас с точки зрения быстрой уборки помещения и эстетической составляющей пространства. На открытых частях Вашей мебели ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ТОЛЬКО ДЕКОРАТИВНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (да и то, в небольшом количестве, иначе результата не будет). Никогда карандаш-ручка, ножницы - крючок для вязания, пилочка для ногтей - лак для них же и.т.д. и т.п., не должны «отсвечивать» где-нибудь на краю журнального столика или Вашей прикроватной тумбочки, ДАЖЕ помещенные в декоративную корзиночку. Прикладных (утилитарных) предметов НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ НА ВИДУ. Во-первых, это легко схватить Вашим детям (Упаси Бог!) или домашним животным. Во-вторых, вместо того, чтобы быстро начать мытье в уборочный день, Вам сначала придется убрать с поверхностей всю мелочь, из-за чего чистящий «спринт» превратится в изматывающий «марафон».

Возможно, кому-то требование ВСЕ держать внутри шкафов и комодов покажется чересчур категоричным. Но, раз Вы читаете это произведение, значит, ищете универсальное решение проблем с порядком и чистотой. Поверьте, это именно оно!

Итак, договорились, на поверхностях стоят только украшающие предметы. Хотя я уже упоминала, что количество и этих предметов не должно зашкаливать, тут могут подстергать особые трудности.

Моя двоюродная сестра Вика обожает фотографии. Она хранит их не только на жестких дисках, но и любит печатать. Поэтому ее дом – чистое Фотобиеннале. Стены завешаны снимками Вики в разных странах мира. Кажется, трудно найти уголок планеты, где она не была. Отдельная тема -фотографии родственников и друзей. Горизонтальные поверхности отданы семейным снимкам. Личные портреты перемежаются с групповыми. Например, на комод в спальне нет живого места от фотографий. Не скажу, что это некрасиво, как раз наоборот. Рамки подобраны по стилю, все фотографии сделаны художественно и мастерски. Но, убираться-то надо! Поднимать каждую рамочку, протирать пыль, возвращать на место. Сестра так и делала,

пока я не посоветовала ей все **СКОМПОНОВАТЬ В МАССУ**. Принесла плоский деревянный поднос с низким бортиком, составила рамочки на него, приподняла и вытерла пыль. Одним махом! Виктории так понравилась моя идея, что деревянный поднос прописался на комоду навсегда.

Конечно, пыль скапливается внутри подноса, но мебель протирается легче. Поэтому, **КОМПОНУЙТЕ**, что можно скомпоновать. Те же фото можно приклеить в виде коллажа внутри одной большой рамки – идея с претензией на «оригинальность» и возможностью добавить еще парочку снимков.

Если Вы считаете, что какие-то небольшие предметы нельзя спрятать, ибо они сильно украшают Ваш дом (особенно это касается коллекций чего-либо), то Вам остается объединить мелкие объекты на крупном. Например, если Ваш ребенок собирает фигурки из шоколадных яиц, то приклейте их по десять пятнадцать штук на рейку (да хоть на деревянную линейку), и я гарантирую Вам облегченный выдох во время Вашей следующей уборки. Можно объединить небольшие цветочные горшки (фиалки или суккуленты) на подносе с галькой. Только не увлекайтесь! Помните про укрупнение интерьера.

Если останавливаться на том, что еще поможет Вам сберечь энергию в уборочный день, то это, конечно, отсутствие мусора, как такового. В процессе мытья/обработки комнат **ИСКЛЮЧИТЕ** беготню к помойному ведру. Это значит, что на поверхностях не может, в принципе, находиться предметов, которые должны были быть выброшены **ВЧЕРА**, но почему-то до сих пор еще здесь. Если Вы, почитав книжку, **ЗАХВАТЫВАЕТЕ** с собой на кухню (в помойное ведро) ворох фантиков от конфет, которые уплетали во время чтения, то мне Вас нечему учить. Ваша прикроватная тумбочка всегда чиста от мусора. Вы – молодец!

Хуже, если процесс отпущен на самотек, а Вы его не контролируете. Причем, важно, чтобы свой мусор захватывали **ВСЕ** члены Вашего семейства. Приобщение детей к порядку и чистоте должно начинаться как раз с этого необходимого навыка. Категорически не рекомендую установку в детской специальной урны с качающейся крышкой, якобы для того, чтобы дети приучались выбрасывать мусор. Тем более, таких урн не должно быть в спальне или

гостиной. Трудно представить что-то более уродливое и некрасивое, чем данный аксессуар! Если Ваша цель-ЭСТЕТИКА.

Для меня лично алгоритмы «фонового» выбрасывания мусора не составляют никакого труда. Пример: во время мытья закончился шампунь – бросаю пустую бутылочку в раковину – захватываю ее с собой, когда выхожу из ванной (санузлы от кухни и помойки в моей квартире недалеко). Слегка поразмыслив, Вы определите для себя похожие алгоритмы и тоже будете исполнять их «на автопилоте».

**ИСКОРЕНИВ** привычку **ОСТАВЛЯТЬ ПОСЛЕ СЕБЯ МУСОР** в любом помещении Вашей квартиры, Вы получите наиприятнейший бонус. У Вас **НИКОГДА** больше не будет образовываться **ГОРЯЧИХ ТОЧЕК**. Гарантирую, Вы перестанете понимать и помнить, что это вообще такое.

Как человек с обсессивно-компульсивным расстройством (ОКР), я искренне недоумевала, узнав о том, что в некоторых системах уборки считается нормальным систематически разбирать завалы (пусть даже в масштабе одного журнального столика или полочки). На мой взгляд, нет худшего занятия, чем сначала небрежно создавать свалку, а потом намеренно ее разбирать. Да еще в одном и том же месте. Это же сизифов труд!

В интернете мне не раз попадались фото и видео, где показаны части комнаты «до» и «после» разбора свалки. Самое интересное, что финальная картинка мало чем отличалась, в моем понимании, от изначальной. Бедные хозяйки убрали явный мусор (пустые упаковки, фантики и т.д.), перекладывали предметы с одного края стола на другой, добавляли корзинок и лотков, что-то убрали в ящик, однако, результата не добивались. При **ПЕРЕМЕШИВАНИИ** декоративных и прикладных предметов, **НЕОСОЗНАВАНИИ**, почему именно **ЭТИ** вещи Вы оставили, а другие изъяли, расчете на **ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ**, а не **ПОСТОЯННЫЙ** эффект, толку не будет никогда. Все потому, что в этом разборе начисто отсутствует какой-либо **ПРИНЦИП**.

И вот что до меня дошло, во время просматривания подобного материала: обычные, здоровые люди (не имеющие обсессивно-компульсивного расстройства) старательно пытаются перенять навыки и привычки ОКРщиков, вникают в системы, любезно созданные данными невротиками. А после удивляются, почему им так сложно



соблюдать невысказанные правила. ОКРщики, в свою очередь, пытаются объяснить всем, имеющим интерес, как это прекрасно – упиваться процессом систематизирования каждой вещи и рассматривать грязь под микроскопом. Не понимая, что обычным людям все это может показаться скучным и нудным. Поэтому, дорогие ХОЗЯЕВА! Управляйте своим домом сознательно, перенимайте у ОКРщиков их КОНКРЕТНЫЕ навыки. Однако, помните, что все это порождение невротического сознания и не относитесь к уборочным системам очень уж всерьез!

*Конкретно:*

- *Соблюдать Истинный порядок - не класть/вешать вещи на места, предназначенные для других;*
- *Соблюдать Истинный Идеальный порядок - определить место вещи согласно здравому смыслу;*
- *Соблюдать Эргономику пространства - исключить лишние телодвижения в использовании вещей;*
- *Искоренить «шаблонные» привычки;*
- *Класть вещи на логичные места;*
- *Определить «под себя» местоположения вещей с «двойным гражданством»;*
- *Компоновать вещи Тематически и/или Эргономически;*
- *Не увлекаться органайзерами;*
- *Систематизировать вещи внутри шкафов/ящиков/комодов;*
- *Держать Декоративные вещи снаружи, Прикладные – внутри;*
- *Компоновать Декоративные предметы в Массу для облегчения уборки;*
- *Захватывать мусор, используя личные маршруты-алгоритмы;*
- *Не относиться к любым системам уборки слишком серьезно.*

## 7

Для упрощения ухода за квартирой, Хозяин наверняка захочет сократить количество вещей в ней до оптимального уровня. Оптимальным ли будет оставить четыре кресла (два старых, два вновь

купленных) в малогабаритной двухкомнатной квартире? Кажется, многовато. А если не оставить ни одного, то Вам самим и Вашим гостям будет не на чем сидеть, кроме дивана. Неуютно, неудобно, и даже немножечко странно. Можно, конечно, в полете дизайнерской мысли, предложить людям сидеть на полу на узорчатых подушках, но девушек в мини-юбках и пожилых людей вряд ли вдохновит подобная идея. Это мы опять возвращаемся к мысли о том, насколько важно иметь **ДОСТАТОЧНОЕ** количество предметов в жилище. Недаром, в обычный комплект мягкой мебели входят либо диван и два кресла, либо угловой диван повышенной вместимости и кресло к нему. Кто-то опытный и мудрый однажды подметил, что именно такое количество мягкой мебели является оптимальным для помещения среднестатистической гостиной. К мягкой мебели всегда приставляют журнальный столик, потому что большинство людей любит выпить чаю (и не только) и поиграть в настольные (и азартные) игры. Поблагодарите «Капитана – очевидность» и спросите, для чего он все это пишет?! А для того, чтобы заострить внимание на одной простой истине – правила обстановки жилища придумали не дураки. История человеческого быта развивалась по пути оптимизации предметов обихода и выработала ряд определенных правил, нарушая которые, человек усложняет себе жизнь.

Все хотят занавеситься от любопытных глаз в спальне, иметь достаточную рабочую поверхность для приготовления еды на кухне и удобную вместительную вешалку в прихожей. Без коврика при входе у Вас будут вечные грязные разводы на полу, а уж хотя бы одно зеркало в полный рост имеют все без исключения. Ну как без него?!

Проблема заключается в том, что иногда в наших квартирах какие-то предметы пребывают в избытке, а каких-то просто недостаточно. Например, если Вы - студенческая семья из двух человек, то Вам обязательно понадобится большое количество «сидячих» мест, учитывая вечные посиделки и вечеринки. «Десять стульев из дворца» вряд ли выдержит ваш скромный бюджет, а вот покупка десятка недорогих, но прочных пластиковых табуреток, которые складываются «одна на другую» на балконе – идеальное решение. Если «задвинете» эту проблему до лучших времен, то Вам гарантирована частая беготня в поисках стульев по соседям. А ведь никто не любит давать чужим - свое.

То есть, переустроив свой дом, Вам придется что-то ВЫКИНУТЬ, а что-то ДОКУПИТЬ. Если у Вас при этом будет перечень обязательных предметов для каждого помещения, задача упростится в несколько раз.

Вторым пунктом оптимизации жилища будет уход за всеми его замечательными предметами. Что и как Вы собираетесь мыть и с помощью каких подручных средств? Если в обиходе отсутствуют элементарные приспособления, тогда достаточно прикупить швабру для половой тряпки, и процесс мытья пола будет оптимизирован. Но большинство современных хозяев, конечно же, имеют и швабры и многое другое, однако не всегда пользуются своим инструментарием. Есть у меня подруга Таня, ежедневно вручную моющую посуду, хотя въезжая в новую квартиру, оборудовала кухню встроенной посудомойкой. Ей кажется, что руками быстрее. Да, посудомоечная машина моет посуду три часа, но при достаточном количестве посуды, это не проблема (особенно, если процесс мытья осуществляется поздно вечером, когда основные приемы пищи уже завершены). К тому же, кухонный агрегат отмывает любую кастрюлю до первоначального состояния, а мытая вручную утварь со временем покрывается «налётцем» даже у самых аккуратных хозяек. Дело не в лени, а в специальных моющих средствах и температуре, которую никогда не выдержат человеческие руки даже в перчатках.

Я понимаю, почему Таня «не дружит» со своей посудомойкой. Моя подруга не выработала ежедневный алгоритм обращения с этой великой помощницей. Возможно, ей претит мысль, что посуда полдня, а то и больше, находится внутри посудомоечной машины, накапливаясь для вечерней мойки. Прелесть посудомойки в том, что хозяева не созерцают всю эту невымытую армию, она стоит себе и стоит внутри агрегата. А вот когда домочадцы по очереди складывают тарелки в раковину, к вечеру хозяйку ожидает внушительная стопка. Вам выбирать – либо преследовать близких за каждую невымытую тарелку, либо молча вечером мыть за всеми посуду. Но если Вы желаете действительно облегчить быт себе и родным, подружитесь с техникой. Вы получите массу положительных эмоций и кучу свободного времени!

Наверное, в будущем, когда весь домашний труд полностью возьмут на себя бытовые роботы, мое руководство станет напоминать

инструкцию по пользованию примусом! Однако, пока эти светлые времена не наступили, можно с уверенностью сказать – облегчение бытовых проблем возможно только путем освоения специальных устройств. Берите на вооружение все, что может Вам предложить промышленность двадцать первого века.

Зачем натирать окна мелом, если уже придуманы роботы, ползающие по стеклу и с успехом справляющиеся с любой грязью. А Вы можете преспокойно наблюдать за его работой, поглядывая в окошко. Вам нужно только вовремя перенести устройство на другое окно и дальше заниматься более насущными делами. Не будьте ретроградом, пользуйтесь дарами цивилизации!

Какие еще предметы я внесла бы в список бытовых благ, облегчающих нашу жизнь? Ну, вот примерно, такие:

Утюг с автоматическим отключением (чтобы не думать о нем, на пару минут выходя из комнаты). Микроволновая печь (чтобы быстро готовить и разогревать пищу, а еще стерилизовать детские бутылочки). Электронная книга (чтобы не портить глаза монитором, в ней применяется другая технология электронных чернил. И не вырубать хвойные леса). Энергосберегающие лампочки (в последних сериях уже не применяются пары ртути, а используются светодиоды. Чтобы сберечь энергию и деньги.). Робот-пылесос (чтобы не бегать по квартире с большим пылесосом и находить в нем мелочи, которые он за вас отыщет и подберет). Список можно дополнить теми устройствами, которые применяете конкретно Вы и которые забыла упомянуть я.

В общем, я обеими руками за улучшения в быту - корзины для проводов (которые систематизируют и убирают с глаз долой гигантское сплетение кабелей от многочисленных гаджетов), влажные салфетки для мебели (не совсем экологичное изделие, однако позволяющее в считанные секунды протереть белоснежный холодильник без моющих средств), меламиновые губки (которыми вдруг стали отмываться вещи, ранее не отмывавшиеся ничем), беспроводной автомобильный пылесос (который можно применять в квартире для быстрого подбирания небольшого мусора), гарнитуру для домашнего и мобильного телефона (с которой так удобно гладить или убираться, одновременно болтая с сестрой или подругой), ковер для прихожей с резиновой подкладкой снизу (который сэкономит Ваш паркет, но не испортит интерьер),

паровую швабру (которой мгновенно отмывается любой кафель и плитка). Наши кондиционеры поддерживают температуру в квартире, наши жалюзи открываются с помощью пульта, наши плиты отключаются, когда истекло время приготовления, наши стиральные машины имеют невообразимые функции! Все-все я с энтузиазмом принимаю и использую вплоть до машинки для срезания катышков и электрической пилки для ног. Интернет дает мне информацию в любой области, заменяет походы по магазинам, позволяет оплачивать все и вся, не вставая с дивана, дает возможность оформлять документы онлайн и общаться с людьми за тысячи километров бесплатно, развлекает и обучает, но не может за меня вымыть унитаз, погладить белье и сварить суп. Можно через сайт нанять специально обученных людей, которые придут и сделают это. Однако и они будут работать вручную, а не силой мысли. Поэтому, в тех домашних делах, где техника с успехом заменяет человека, надо пользоваться ее помощью. Сбережете время и энергию на более интересные вещи!

В моем руководстве я стараюсь максимально приблизиться к конкретике действий, однако, следующая часть выглядит скорее философской. Помимо комфорта и чистоты, существует третья составляющая идеального жилища. Это особая атмосфера, если хотите, энергетика пространства, в котором Вы живете. Предметы, с которыми связаны приятные душевные воспоминания, а не просто дизайнерские штучки на полках. Запахи, к которым Вы привыкли и не замечаете, но которые для гостей являются ДУХОМ Вашей квартиры в прямом и переносном смысле. Освещение, из-за которого дом может показаться мрачным подвалом, пещерой Алладина или строгой операционной. Тепло у Вас или всюду гуляют сквозняки? Мягко ли сидеть на Ваших диванах? Как солнце перемещается по Вашим окнам?

В разных культурах и странах правильная атмосфера жилища именуется по-всякому. В России ее традиционно величают УЮТОМ, в Скандинавии – ХЮГГЕ, На Востоке – ФЕНШУЙ. С помощью каких приемов четыре стены, потолок и пол вдруг превращаются в ДОМАШНИЙ ОЧАГ, куда хочется возвращаться день за днем и, что называется, тянет? А если современный человек, задавленный и затравленный ужасающим ритмом жизни, разучился воспринимать тонкие материи, и атмосфера жилища для него – это

кондиционирование воздуха летом и увлажнение зимой? Как вернуться к своим истокам, превратить место обитания в «Дом, милый Дом»? Вдохнуть в свое жилье очарование и ласку? Для начала, просто поверить, что энергетика пространства и вправду существует. Западную или восточную философию Вы возьмете за образец, в конечном счете, не имеет значения. Главное, почувствовать, что у Вашего дома тоже есть «тонкие настройки».

И все же атмосфера достигается с помощью конкретных приемов. Один из которых – обязательное внимание к деталям. Мягкий плюшевый плед, удобные подушки на диване, красивые шторы, пуфики-подставки, освежитель воздуха с вашим любимым ароматом, букет цветов в оригинальной вазе – все это вещи явно не первой необходимости, но, безусловно создающие уют. Итак, баланс между основными и вспомогательными предметами в квартире – залог «атмосферности» Вашего жилья.

*Конкретно:*

- *Регулировать количество предметов мебели и обихода для комфортного проживания;*
- *Пользоваться бытовой техникой, где это возможно;*
- *Поддерживать атмосферу жилья.*

Я задумала седьмую главу как пролог для второй части моей книги, и теперь хотела бы поговорить о каждом помещении в квартире более подробно. Любая из комнат имеет свои нюансы и хитрости устройства, каждая достойна особого внимания. Прошу отнестись к моим пояснениям максимально критически и ни в коем случае не воспринимать их как единственный вариант для планировки или уборки. Это исключительно мой взгляд на предмет (то самое ИМХО).

Теперь я мысленно запускаю барабан для случайного выбора объекта. Ну, хорошо, пусть это будет...

## ГОСТИНАЯ

То есть комната для приема гостей. Название как бы говорит о

том, что это помещение видят посторонние люди, а значит, эта комната и есть своеобразное ЛИЦО Вашей квартиры. В этой комнате предполагается самая лучшая и красивая мебель и больше всего декоративных предметов. Даже если Вы не особенный поклонник телевизора, то в гостиной он обязательно присутствует как некий обязательный атрибут. По крайней мере, я еще ни разу не видела гостиной без телевизора. С ним рядом - видео и аудио проигрыватели.

Стеллажи в гостиной демонстрируют лучшее, что у Вас есть. В закрытых секциях покоится посуда для парадных обедов. Все оригинальное, на что способна дизайнерская фантазия Хозяина, тоже здесь.

Мягкую мебель в гостиную покупают добротную. Журнальный столик, торшер под стильным абажуром, возможно, хрустальная люстра. Несколько шаблонный взгляд, однако, мысля шаблонно, можно приблизиться к функциям этого помещения и особенностям ухода за его составляющими.

В гостиной больше всего предметов, отвечающих за комфорт. Это подушки-думки на диванах и креслах, ковер на полу, цветы самые презентабельные, шторы самые солидные.

По описанию сразу понятно, что убираясь в гостиной, легче всего испортить или повредить что-нибудь ценное. Чрезмерное декорирование гостиной неизбежно приведет к тому, что Вы проведете за уборкой этого помещения наиболее долгое время.

Сравните: хрустальная люстра предполагает периодическое перемывание всех висюлек, тогда как с трехрожковой Вы управитесь на раз!

Сравните: пропылесосить большой ковер или голый пол – разница очевидна.

Сравните: тщательное протирание стеклянных секций в «стенке» или смахивание пыли с пары неприятных открытых полок.

В этом помещении придется вытирать и натирать даже мягкую мебель, если она кожаная, или пылесосить и выбивать подушки, если она из ткани.

Какую выбрать – каждый решает сам. Кожаные кресла выдержат пролитие жидкости (сразу протереть), однако холодные, если прижиматься к ним голым телом. Тканевый диван жидкость впитает,

зато теплый и уютный.

Относительно ковра тоже все неоднозначно. Моя знакомая Света однажды пошутила, что главное иметь палас «цвета своей кошки». Ну, чтобы темные волоски не были видны на темном, и наоборот. Аллергики не могут иметь ковры по иной причине. Сейчас существуют две теории. По одной из них всем, кто не желает дышать пылью, не стоит иметь в доме ковры. По другой – ковры действительно являются «пылесборниками», но в хорошем смысле. Они удерживают пыль внутри себя, чтобы она не летала по квартире. Пылесосим ковер – удаляем большинство накопившейся пыли помещения.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ НАБОР ПРЕДМЕТОВ ГОСТИНОЙ** примерно такой: Стойка с телевизором и проигрывателем, стеллажи-шкафы (с книгами, посудой, декоративными предметами), диван и кресла, журнальный столик, торшер и/или настольные лампы и/или бра, пуфики-подставки для ног, стол и стулья, люстра.

Когда гостиная совмещена с кухней, стол и стулья являются одновременно элементом и кухни и гостиной. И могут существовать дополнительно, если в квартире есть столовая. Во всех этих случаях стол придется протирать во время еженедельной уборки. Спинки стульев тоже вытрем.

Примечательно, что если Вы ограничитесь обязательным набором предметов для гостиной, который я привожу, то Ваша комната будет **ДОСТАТОЧНО** укомплектована. То есть больше в эту комнату можно не ставить ничего. Добавляя предметов, помните, что за каждым нужно будет **ДОПОЛНИТЕЛЬНО** ухаживать. Рекомендую добавлять что-либо только тогда, когда Хозяин виртуозно справляется с уходом за минимальным набором.

Комфорт в гостиной это правильное расстояние от телевизора до мягкой группы, если Вы хотите пощадить глаза. Это присутствие на журнальном столике термосалфетки или подноса (в стилистике помещения), на который всегда можно поставить чашку кофе или чая. Это достаточное количество светильников вблизи мест, где Вы читаете, вяжете и.т.д. Словом, Вам придется разработать эргономику гостиной в связи с тем, что обычно Вы делаете в этой комнате.

Где у Вас «прописан» компьютер? Если это ноутбук, тогда определив ему место в гостиной, Вы будете всегда возвращать его туда



из всех других мест квартиры.

Оптимизация элементов гостиной, это как раз управление предметами комфорта. Любите укрыться пледом во время просмотра телевизора – придумайте пледу место, чтобы он всегда был под рукой, но не валялся на виду. Вы адепт настольных игр, так пусть на полочке Вашего журнального столика лежат нарды или шахматы.

Я утверждаю, что в каждой комнате есть что скомпоновать. В гостиной это цветы – на декоративной подставке или подносе с галькой, а так же пульта. Пульты кладем в красивую корзинку или лоток, так они хотя бы не будут валяться по всей комнате. Едва ли ни единственный лоток, которому я позволяю оставаться на виду. Пульты используются так часто, что лазить за ними в выдвижной ящик не хватает терпения даже у ОКРщика.

Моя двоюродная сестра Наташа отлично вяжет. Когда я приходила к ней в гости, то всегда видела клубки то в вазе на столе, то в углах дивана, то и вовсе на полу. Сейчас все изменилось. Во время путешествия по Африке я купила ей в подарок оригинальную корзину с крышкой, которая подходила к ее интерьеру. Поставленная возле кресла она отлично украшает интерьер и скрывает вязанье внутри. Маленькая ремарка – такие подарки стоит дарить только очень близким по духу людям, для которых Ваш выбор не станет обузой. Корзина решила две задачи – скомпоновала предметы (клубки) и декоративно скрыла прикладное вязанье!

Атмосферу гостиной можно охарактеризовать двумя словами - «отдых и развлечения». Тем не менее, самый строгий порядок стоит соблюдать именно в этой комнате.

Итак, настал выбранный Вами еженедельный день уборки. Какие же **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ МЫТЬЯ** в ГОСТИНОЙ? Ну, примерно такие:

- Подоконник;
- Телевизор и приставки и стойка под ними;
- Поверхности стеллажей и декоративные предметы на них;
- Журнальный столик;
- Подставка с цветами;
- Настольные лампы и/или торшер;
- Стол и стулья;

- Рамы картин;
- Межкомнатную дверь/двери в гостиную.

*Расходные материалы: тряпки для пыли, полироль для деревянной мебели, султан (мутовка) для смахивания пыли с тканевых абажуров и картинных полотен.*

*ИНОГДА или в РОБОТУН моем/протираем: люстру, верх шкафов, посуду внутри шкафов, карниз штор, блок кондиционера.*

## СПАЛЬНЯ

Это комната, в которой Вы спите. В английском языке помещение называется «кроватьная», то есть кровать – центр и главный атрибут. И основная масса действий происходит на кровати. Это помещение с одной стороны должно успокаивать, с другой стороны – вдохновлять.

В любом случае, спите Вы или еще что-нибудь делаете, спальня должна быть Вам своеобразным убежищем от жизненных перипетий. Это не проходной двор, поэтому Спальня должна запирается на крепкий замок и иметь непроницаемые шторы. Отгородиться от всего остального мира - значит переключиться на себя, и в этом смысле Спальня – портал в иное измерение. Дополнительно к шторам повесьте защитный экран, и Вам обеспечен полный интим и возможность затемнить помещение для комфортного сна.

В Спальне имеет значение абсолютно любой предмет. Я не рекомендую держать там даже цветы. Можно получить аллергию или беспокойный сон, если Вы не знаете точно, как влияет на Вас конкретное растение.

В интерьере спальни не надо использовать яркие агрессивные цвета, думаю, понятно по какой причине.

Лично я считаю, что телевизор в спальне – отвлекает. Если Вам нужно посмотреть что-то вдвоем, всегда можно воспользоваться ноутбуком. А так, лишний телевизор еще и объект разобщения. Все члены семьи разбредутся по комнатам для просмотра разных передач. С другой стороны, не будет спора - что смотреть, когда телевизоров

много. Хозяин сам отрегулирует количество и размер телевизоров в квартире.

В спальне немаловажную роль играют тактильные ощущения, значит, надо уделить внимание текстилю и материалу изголовья кровати. Покрывало, имеющее ворс сработает лучше, чем скользкое и холодное, пусть и шелковое. Тоже и с прикроватными ковриками, пусть ноги «утопают» в них.

Планируя квартиру, спальню лучше устроить в комнате окнами во двор, ведь там должно быть тихо. Некоторые оснащают стены материалом, поглощающим звук – отличная идея.

Что еще можно сказать о Спальне? Это помещение, где хранится огромное количество личных вещей хозяина, большая часть одежды, если в квартире отсутствует гардеробная. Поэтому шкаф в спальне должен занимать значительную часть комнаты. Ящики комода и тумбочек помогут держать в порядке нижнее белье и носки. Большинство женщин красятся, причесываются, наряжаются в спальне, то есть весь многочисленный женский скарб находится здесь же. Постельное белье тоже имеет право храниться на одной из полок гардероба, вполне логичный выбор. Таким образом, это комната – царство выдвижных ящиков, корзин и прочих мест закрытого хранения.

Те, кто совершенно не заботятся об эргономике и логике пространства, многое могут запихнуть в спальню. Однако, есть вещи, категорически неприемлемые для этого помещения. В этом пространстве равносильно преступлению хранить любые «пахучие» вещества. Надеюсь, не найдется ни одного человека, хранящего под кроватью стиральный порошок! Помните о том, что даже духи, распыленные в неадекватном количестве могут раздражать обоняние. И, пожалуйста, не надо брызгаться лаком в спальне – из тех же соображений.

Компоновка в спальне нужна для вещей прикладных и украшающих одновременно. Например, если Ваши расчески помимо прямой функции, имеют еще и эстетическую – сделаны из какого-нибудь экзотического материала вроде перламутра или черепахового панциря, то их просто грех убирать в ящик. Наоборот, составленные в подходящую вазу, они добавят шарма Вашему будуару. С пластиковой расческой Вы знаете, что делать. Красивые флаконы можно составить

на подходящий небольшой поднос или подставку. Но помните – только самое лучшее и достойное быть на виду, и то по минимуму. Задумались – оставлять ли на поверхности, значит – однозначно убрать.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ НАБОР ПРЕДМЕТОВ СПАЛЬНИ** следующий: Кровать, тумбочки с обеих сторон, туалетный столик с зеркалом и стулом, светильники и/или бра рядом с кроватью и столиком, гардероб-шкаф, комод, люстра.

Все остальные предметы в спальне, зачастую, излишни. В эту комнату редко (практически никогда) не заходят посторонние люди, поэтому у Хозяина появляется соблазн задвинуть туда что-нибудь неподходящее, чему не удастся сходу придумать постоянное место. Помните об этом и не делайте так! Иногда приходится ласково, но твердо сказать своему порыву категорическое «нет».

Если эстетика гостиной слегка показная, то эстетика спальни направлена на себя. Соблюдайте чистоту и порядок в алькове из уважения и любви к себе. Вам должно быть очень приятно и хорошо в своей Спальне.

Атмосфера этой комнаты - «интим и покой».

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ МЫТЬЯ В СПАЛЬНЕ** такие:

- Подоконник;
- Туалетный столик, зеркало, стул;
- Тумбочки;
- Комод;
- Вертикальная поверхность шкафа;
- Изголовье кровати;
- Светильники в изголовье и над столиком;
- Рамы картин;
- Межкомнатная дверь в спальню.

*ИНОГДА или в РОБОТУН моем/протираем: люстру, верх шкафа, карниз штор, блок кондиционера.*

*Расходные материалы: тряпки для пыли и султан для картин и абажуров. Полироль под запретом из-за резкого запаха.*

# ДЕТСКАЯ

Если где и необходима четкая планировка мебели и эргономика пространства, то именно в Детской. В этой комнате масса предметов, назначение которых не волнует взрослых, но чрезвычайно ценно для Ваших детей.

Главное искушение и ошибка, подстерегающая при планировке Детской - наставить стеллажей с контейнерами, якобы удобными для игры и собирания игрушек после. Если бы не одно «но» - это больше необходимо Вам, а ребенку все равно – убирать игрушки или нет. А раз так, то Вы имеете полное право спланировать шкафы таким образом, чтобы они не только вписывались в интерьер квартиры, но и скрывали весь этот хаос.

Мое личное наблюдение – разноцветные контейнеры на открытых полках, даже с собранными в них игрушками не создают ощущения порядка, который достигается при уборании их в закрытые секции. Порой хозяева очень пекутся о гамме других помещений, а в детской спокойно позволяют цветовому хаосу быть. Если Вы хотите, чтобы ребенок унаследовал Ваш вкус и тонкость, задумайтесь о красоте комнаты, в которой он проводит больше всего времени. Если желаете, чтобы он собирал игрушки, сделайте так, чтобы они стали не видны. Не просто большой шкаф, а наибольший, особенно если детей в комнате двое или трое!

Понятное дело, что эргономика пространства Детской связана с тем, что дети делают в этой комнате – занимаются уроками, играют, лазают и кувыркаются. Безопасность превыше всего! Кровати для малышей оборудуйте бортиками. Двухэтажная кровать или кровать-чердак пусть имеет не скользкий корабельный «трап», а полноценные ступеньки. Я вообще побаиваюсь таких конструкций. Что если, ребенок, встав ночью в туалет, спросонья шагнет «не туда»? Под шведской стенкой и кольцами обязательно должны лежать маты. Чем больше опасностей Вы сможете предусмотреть, тем проще психологически (но не практически) будет оставлять детей в комнате одних.

Когда моя приятельница Вера показала мне фото в телефоне, где ее дочка разрисовала себе лицо зеленкой, я пришла в ужас. Меня

шокировало, что жидкость, предназначенная для обработки ран, каким-то образом попала в руки трехлетнему ребенку! А если бы она ее выпила?!

Дети нашей семьи никогда не рисовали на стенах. Потому что до определенного возраста не имели открытый доступ к карандашам, фломастерам и краскам. Творчеством пусть занимаются на виду у взрослых. Эта МНИМАЯ демократия – давать несмышленишу опасные для его возраста предметы без надзора. Про таблетки даже не говорю, аптечка на нижних полках – настоящее преступление. Бытовая химия и ножницы-иголки-спицы должны лежать высоко и так, чтобы ребенок, в принципе, не знал, где они. Придет время, и он на равных с Вами будет вырезать, рисовать, клеить, вышивать – подождите чуть-чуть.

Есть «товарищи», способные в очень юном возрасте взобраться куда угодно. Значит, все опасное должно быть убрано еще тщательнее, вплоть до сейфа. И я не шучу! Вот о чем должны задумываться родители, планируя детскую, а не создавать ребенку условия для опасного баловства. Не вешайте экраны на окна с длинной веревкой, не делайте гимнастический комплекс, если не планируете следить за упражнениями, снабдите окна надежными замками. Эта книга писалась как Российский ответ иностранным системам, а у нас есть хорошая поговорка: «Береженого Бог бережет».

С точки зрения уборки Детская, пожалуй, самая сложная комната. Здесь собирается большое количество мелких предметов (лего, крошечные куколки и т.д.). В свое время я приспособилась очень быстро собирать детали легио журналом с ковра и показала этот лайфхак сыну. Он доработал систему, когда придумал приподнимать ковер, чтобы детали съезжались в кучу! То есть решение проблемы часто кроется в изобретении оригинального подхода. Вместо запрета на разбрасывание мелочевки, придумайте способ быстро ее убирать.

Ваша задача – предоставить детям ДОСТАТОЧНОЕ количество ящичков, в которые все это убирается. Пусть это будет целая система хранения, если хотите, чтоб оно не валялось. Коллекции ребенка – его главная ценность, поэтому Компоновка для детской это систематизация коллекций. Помните, приклеить на рейку фигурки? Рисунки можно пристроить в общую раму, а не хаотично развешивать по стенам.

Как приобщать ребенка к эстетике? Показать ему разницу между

слоником из автомата за три копейки и дорогушей куклой из последней коллекции. Для ребенка это совершенно равнозначные вещи. Куклу оставить на полке, а слоника отправить в ящик (выбросить его он все равно не даст).

Будучи в гостях, я часто встречала своеобразный «бич» детских комнат – мебель была изуродована наклейками. Во-первых, неаккуратный вид, во-вторых порча имущества. Вы взрослый, Вы – хозяин, так объясните чадам, что это дурной вкус. Еще раз – никаких наклеек на шкафах!

Ваших вещей НЕ ДОЛЖНО быть в детской комнате. Хотите, чтобы ребенок самостоятельно убирался в комнате – предоставьте ему Детскую целиком и полностью. Помните - общее, значит ничье?

По этой же причине не приносите в детскую горшки с цветами. Это Вы их заводили, вот и держите у себя.

Если дети живут в Детской вдвоем или более, то у каждого должен быть хотя бы свой угол стола (длинной консоли, например). Это правильно с точки зрения уборки и дружбы. Ведь даже у маленьких детей ответственность начинается с личной собственности.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ НАБОР ПРЕДМЕТОВ ДЕТСКОЙ:** Кровать/кровати, Шкафы с одеждой, бельем, игрушками, письменный стол и стул, светильники - потолочный, настольный, прикроватный.

Придется с одной стороны вписать вместительный шкаф, с другой – иметь достаточное пространство для игр. Можно застелить середину комнаты ковром/ковриком – дети обожают играть на полу. Бойтесь аллергии – положите полипропиленовые маты как альтернативный вариант. Кресла-мешки и гигантские мягкие игрушки годятся только для помещения внушительного размера. Дизайн Детской не должен затруднять ребенку самостоятельную уборку, как только он подрастет. Ведь дети – заложники наших предпочтений.

Атмосфера этой комнаты – «игра и учеба».

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ МЫТЬЯ В ДЕТСКОЙ:**

- Подоконник;
- Письменный стол и стул;
- Открытые полки с игрушками;
- Вертикальная поверхность шкафа;
- Светильники над столом и кроватью;

- Рамы картин;
- Межкомнатная дверь в детскую.

*ИНОГДА или в РОБОТУН моем/протираем: потолочный светильник, верх шкафов, карниз штор, блок кондиционера.*

*Расходные материалы: тряпки, султан (без полироля и даже жидкости для мытья пола, так как воздух должен быть наичистейший).*

## КУХНЯ

Теперь мы переходим к помещениям, функция которых вспомогательная. Хотя в России Кухня это нечто большее, чем место для приготовления и поглощения пищи.

Кухня – место самое легко загрязняющееся, но и самое чистое. Ведь к поверхностям, на которые попадает то, что идет к нам в рот, предъявляются особые требования. Столешницы не просто протирают, их дезинфицируют!

Покажется очевидным, что как бы Вы ни расставили кухонный гарнитур, главное, чтобы шкафов и полок было достаточно. И вот это самое распространенное заблуждение. Основное назначение кухни - приготовление еды, и именно поэтому эргономика пространства должна быть **ГЕОМЕТРИЧЕСКИ** точна. Алгоритм приготовления пищи на всех континентах одинаков: достали из холодильника - вымыли в раковине - порезали на столешнице – приготовили на плите. Слева направо или справа налево, но эти предметы кухонной мебели должны идти в таком порядке, и никак иначе. Пренебрегая этим принципом, Вы обрекаете себя на огромное количество лишних движений. **СТРОГО ОПРЕДЕЛЕННО:** холодильник – раковина – столешница - плита. Об этом стоит подумать в первую очередь при планировании кухни, если Вы цените свое время. Даже, если у Вас огромная кухня, и все вышеперечисленные предметы разделены столешницами, все равно расставляйте их в том же порядке – не пожалеете!

В каких квартирах я только не бывала – большинство из них не используют этот принцип. Почему хозяева непременно ставят



холодильник к окошку, следом за ним плиту (это еще и вредно для техники), а раковина расположена при входе, я не знаю. Скорее всего, даже не задумываются об этом. Нарисуйте схему из стрелочек, как Вы двигаетесь при неправильно расставленной мебели – сами все поймете.

Наверное, не стоит, но я уточню – все поверхности на кухне должны легко мыться и желательнее не бояться специальных жидкостей.

Как Хозяин своего дома Вы можете королевским жестом избавиться от всего, что на Ваш взгляд, сильно усложняет уход за квартирой. На кухне это занавеска. Все, что притягивает жир и запахи – лишний элемент. Больше подойдут легкие жалюзи.

Хотите застраховаться от дополнительных пятен, заведите стеклянные подставки под заварочный чайник и растительное масло. Вообще, кухня более всего подходит для применения всяческих лайфхаков. Чем больше «дыр» Вы закроете, тем эффективнее и быстрее будете готовить.

Для меня самый главный элемент кухни – посудомоечная машина. Много лет наша семья прожила в пятиэтажке, где на пятиметровой кухне нельзя было поставить посудомойку. Знай я тогда, какое облегчение приносит эта помощница, придумала бы, куда ее поместить! Как все современные люди, прежде чем купить технику, мы читаем отзывы в сети. Так вот, мнение социума однозначно – чем больше посудомойка, тем лучше! Получив такую, я ликовала, ведь в нее плашмя помещаются даже противни! По мне, лучше быстренько вымыть пяток тарелок, чем оттирать посуду для запекания. Вместительность посудомойки исчисляется комплектами столовой посуды, тогда как хозяйке важно, сколько кастрюль и жирных сковородок в нее можно засунуть – вот ее главное назначение. А в большую спокойно влезает и то и другое.

Я постаралась максимально подстроиться под использование посудомойки. Купила много одинаковых тарелок, чтобы наладить «посудооборот». И теперь с легким сердцем могу сказать – Долой сервизы! Мы отказались в пользу большой посудомоечной машины от второго нижнего шкафа. Все кастрюли и сковородки я храню в одном шкафу, расположив их наиболее компактно и отрегулировав их количество и качество. А уж споры, чья очередь мыть посуду, в принципе, исчезли как факт!

Перечислю **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ НАБОР ПРЕДМЕТОВ КУХНИ**:  
Кухонные шкафы с кастрюлями-сковородами, столовой посудой, специями и продуктами. Плита и вытяжка, мойка и посудомойка. Холодильник. Стол и стулья. Потолочный светильник.

Рекомендую купить закрытые кухонные шкафы, так как я верна своему правилу не демонстрировать прикладные предметы. Одну-две открытых полки используйте для небольшой декорации. Вытяжку вытирайте еженедельно во время уборки, на ее поверхности катастрофически быстро собирается жир. Самый лучший фильтр для нее – металлический. Можно поместить в кухне стиральную машину. Есть мнение, что для нее слишком влажно в ванной, и на кухне она дольше проработает. Хозяин – барин.

На кухне много чего можно скомпоновать. Это и столовые приборы и специи. Гель для мытья, губка и щетка отлично войдут в небольшой органайзер рядом с мойкой.

Атмосфера – «приготовление и питание».

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛМЕНТЫ МЫТЬЯ НА КУХНЕ:**

- Подоконник;
- Фронтальные поверхности шкафов;
- Раковина с краном;
- Отсек помойного ведра и дверца изнутри;
- Поверхности бытовых приборов: посудомоечной машины, холодильника, плиты, вытяжки, стиральной машины, микроволновой печи, телевизора.

- Стол и стулья;

- Межкомнатная дверь на кухню.

*ИНОГДА или в РОБОТУН моем/протираем: потолочный светильник, верх шкафов, жалюзи, блок кондиционера.*

*Расходные материалы: Губки и губчатые салфетки, одноразовые хозяйственные влажные салфетки (для бытовых приборов), меламиновые губки, жидкости для удаления жира.*

## **ТУАЛЕТ**

Как охарактеризовать данное помещение? Без него не обойтись. У нас говорят: сюда и царь пешком ходит. Разумеется, стены и пол уборной покрывают таким материалом, который легко моется. Обычно это плитка – кафель. Если туалет в Вашей квартире не совмещен с ванной, хорошо бы иметь к унитазу еще и биде, или гигиенический шланг. Многие размещают рядом с унитазом небольшую раковину для мытья рук.

Что посоветовать при устройстве туалета? Ну, например, не класть перед унитазом мягкий коврик. Брызги очень активно отлетают при спускании, а это негигиенично. Если в доме есть маленькие дети, то они его еще и описают. Зачем Вам лишние хлопоты?! По этой же причине тканевая накладка на стульчак, которая часто продается в комплекте к «приунитазному» коврику тоже не годится.

Иногда для красоты емкость с ершиком подвешена на стену. Считаю, что такая конструкция неправильна. Пока Вы несете ершик к унитазу, с него капает. И опять с него капает, когда Вы несете его обратно в банку. Капли оседают на полу, Вы на них наступаете и разносите по всей квартире. Что же делать? Придвинуть банку с ершиком вплотную к унитазу, поднять стульчак, вытащить ершик, использовать, засунуть обратно, затем банку отодвинуть на место. И никакой антисанитарии.

Отдельной тирады заслуживает мытье и обработка «фаянсового друга». Вот как Вы моете унитаз? Наливаете хлорсодержащий гель, оставляете на время, обрабатываете ершиком и готово. Этого недостаточно. Нужно обязательно мыть сиделку, крышку, бачок и внешнюю поверхность унитаза вместе с ногой.

Многие содрогаются от одной мысли об этой неприятной работе. Спешу Вас заверить – чем тщательнее Вы будете обрабатывать унитаз сверху донизу, внутри и снаружи, тем приятнее его будет мыть в следующий раз. Правило – парадокс, которое я открыла для себя, когда стала самостоятельной хозяйкой. Вы должны отмыть его до самого последнего пятнышка, как будто это чудо только что доставили из магазина, и ни одна попа на него еще не садилась. Только еженедельное тщательнейшее мытье позволит Вам ПЕРЕСТАТЬ БРЕЗГОВАТЬ этой работой. Ведь если случается аврал вроде расстройства желудка, хозяину все равно придется дополнительно помыть его с хлором

посреди недели и протереть сиделку влажными салфетками снизу и сверху. Короче, «белый друг» должен быть сравним по чистоте с фарфоровой посудой. «Хоть чай пей», как говаривала моя бабушка.

Уделите внимание полу вокруг унитаза и стенам до уровня бордюра или пояса взрослого человека. Даже если Вы в эту уборку не планируете мыть весь кафель туалета, то обработайте хотя бы этот минимум. Опять-таки из-за брызг.

Разумеется, все это надо проделывать в хороших длинных перчатках, респираторе и в пластиковых хозяйственных очках, чтобы сберечь организм от хлорки.

Я очень люблю и использую различные приятно пахнущие подвески, наклейки и «прививки чистоты», позволяющие сохранять блеск и благоухание унитаза в течение недели.

А компоновать здесь действительно нечего.

Атмосфера туалета - «отправление естественных нужд».

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ НАБОР ПРЕДМЕТОВ ТУЛЕТА:** Унитаз, ершик в банке, держатель туалетной бумаги, освежитель воздуха. Светильник.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ МЫТЬЯ В ТУЛЕТЕ:**

- Унитаз;
- Пол и стены до половины.
- Дверь в туалет.

*ИНОГДА или в РОБОТУН моем/протираем: кафель целиком, вентиляционную решетку, светильник, дверцу «к трубам».*

*Расходные материалы: хлорсодержащий гель, губки и губчатые салфетки, влажные хозяйственные салфетки (для дополнительного протирания сиделки, крышки и кнопки в конце мытья унитаза), перчатки, респиратор, очки.*

## **ВАННАЯ**

Замечательное помещение, которое помогает расслабиться и побыть наедине с собой. Какие бы манипуляции Вы не совершали в Ванной, все они направлены на улучшение внешности и уход за собой.

Чем приятнее и удобнее устроена Ваша Ванная, тем больше удовольствия Вы будете получать, находясь там. Здесь, как и на кухне обязательно наладить четкую эргономику. Вам должно быть удобно каждый раз брать с полочки шампунь, а не тянуться за ним, рискуя упасть. Все должно быть под рукой.

Есть огромное искушение окружить ванну и раковину множеством бутылочек и флакончиков, которые постоянно нужны. Тут же торчат из стаканчиков зубные щетки, валяется недалеко от зеркала по расческе каждого члена семьи, а то и не по одной. Кремы, пенки и скрабы, ватные палочки и диски, мешок с мамиными бигуди, полоски для удаления волос и депилятор, заколки и шапочки для мытья, принадлежности для укладки, дезодоранты, папины бритвы-бальзамы-гели, дочкины-сыночкины пены-шампуни-губки, малышкины резиновые игрушки для купания и т.д. и т.п. Представили? Ой, забыла про...Ладно, не стану перечислять то, что есть в ванной у каждой женщины.

Стынет кровь в жилах от одной мысли, что под всем этим, по идее, надо вытирать. Хозяйкам предлагается в начале уборки в ванной сгрудить все добро в отдельный тазик, вымыть поверхности, а потом расставить все назад, желательно стерев пыль с каждого флакончика. Все, что на виду, неизменно покрывается ею. Ужас-ужас. Поэтому те, кто не управляют бытом, никогда так и не делают. В ванной допускается творческий беспорядок, даже если в самой квартире убрано.

Я считаю необходимым исключить этот хаос посредством покупки вместительных шкафов – мойдодыров или чего-то в этом роде. Быстро и эффективно убратся в ванной можно только, когда эти ПРИКЛАДНЫЕ предметы убраны в ящики ВНУТРИ. Заметьте, НЕ в пластиковые лотки СНАРУЖИ!

Можно сделать над ванной и душем полочку для шампуня и геля - мочалок. Тянуться за ними каждое утро в шкаф как раз таки перебор. Но, остальное с глаз долой.

Коврик на полу в ванной более чем нужен - вылезать на холодный пол очень неприятно. Стирайте его периодически в стиральной машине.

Душевая кабина или классическая ванна – кому как удобней.

Правда, если шторка не тканевая, а твердая, сделанная из стекла или пластика, то Вам придется отдельно натирать ее каждую уборку. А мягкую шторку достаточно периодически стирать в машине. Выбирая что-то сложное в уходе в одном месте, надо экономить силы, упрощая в другом.

Зеркало в ванной моментально загрязняется. Чем выше оно от раковины, тем меньше на нем будет капель и брызг.

Компоновать здесь можно зубные щетки и пасту в стаканчике, шампуни на полочке – тоже компоновка. И на этом все.

Вы сильно добавите себе комфорта, купив в ванную влагостойкий стульчик или небольшую табуретку. По себе знаю, как неудобно сидеть на краю ванны и намазывать стопы кремом. Дошла до этого опытным путем, и теперь наслаждаюсь. Оказывается, в ванной массу вещей удобней делать сидя.

Атмосфера ванной – «мытьё и расслабление».

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ НАБОР ПРЕДМЕТОВ ВАННОЙ:** Ванна, раковина с зеркалом, шкафчики с косметикой и прочим всем, шторка, коврик, полотенцесушитель, краны.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ МЫТЬЯ В ВАННОЙ:**

- *Ванна/кабина со шторкой и кранами,*
- *Раковина с зеркалом и краном,*
- *Вертикальная поверхность шкафов,*
- *Дверь в ванную.*

*ИНОГДА или в РОБОТУН моем/протираем: полотенцесушитель, кафель целиком, вентиляционную решетку, светильник, держатель для веревок, карниз шторки, полочку для шампуней над ванной.*

*Расходные материалы: губки, тряпки, порошки-жидкости для мытья, перчатки.*

## **ПРИХОЖАЯ**

Ну, вот мы обежали по кругу среднестатистическую квартиру и добрались до места, откуда квартира, по сути, начинается.

Что увидите Вы, входя в собственный дом, чем воспользуетесь

при входе? Снимете верхнюю одежду, обувь, головной убор. И сразу повесите, поставите, положите все это на места, если предусмотрели их в своей прихожей.

Почти всегда у нас при входе есть вешалка или шкаф, башмачница и полка для сумок и шапок. То есть эргономика этого помещения целиком вытекает из того, что и в каком порядке Вы сделаете, входя.

А вот куда Вы положите перчатки, ключи и прочую мелочь? Если здесь нет ни одного выдвижного ящика, все это будет валяться на виду. Поэтому комод в прихожей так же необходим, как в Спальне.

Потому, что при его отсутствии Вам негде будет хранить не только шапки, варежки и шарфы, но предметы по уходу за обувью, щетки для одежды и ботинок, тапочки свои и для гостей. Тот же обувной рожок можно туда положить. Собачий поводок и сеточку с игрушками для песочницы Вы будете держать там же. И ключи в лотке. Короче, комод нужен хороший, большой и стоять он должен при входе, чтобы можно было, не снимая обуви, взять оттуда все необходимое.

Вам покажется, что комод сильно загромождает пространство? А для чего это пространство тогда нужно как не для комода, уж не для беспорядка ли?

Желательно помимо вешалки с крючками иметь еще и шкаф, хотя бы небольшой. Ваше хорошее пальто или дорогая куртка нуждаются в персональных плечиках. Если Вы будете вешать их в общую кучу за петельку, то они помнутся и вытянутся. Вешайте на крючки только вещи, которым «все равно». Шкаф хорош еще и потому, что одежда вся разноцветная, а цветовой хаос синоним беспорядка. Скройте все, что можно скрыть.

В прихожей иногда нужно присесть, чтобы завязать шнурки. Пусть будет пуфик или банкетка. Зеркало повесте в полный рост, хотя бы узкое. Вам нужно оглядеть себя перед выходом, чтобы не попасть в смешную ситуацию.

В общем-то, банальный перечень, однако уберите хоть одну деталь, и дискомфорт обеспечен.

Иногда, если Вы уже одеты - обуты и вдруг что-то забыли сделать из своего туалета, то наличие комода в дверях поможет Вам причесаться и подушиться. И положить в сумку забытый проездной,

если все это будет храниться внутри него. Разделители-органайзеры Вам в помощь.

Коврик при нашем климате должен иметь резиновую подкладку – необходимая вещь. Зонтики войдут в небольшую вазу рядом с входом. Если эта емкость дизайнерская, то может придать прихожей дополнительный шик.

В прихожей не должно быть темно. Во-первых, у гостей создается удручающе мрачное впечатление от Ваших апартаментов, во вторых, глядя в зеркало в темноте можно упустить какую-нибудь важную деталь.

Как видите, в прихожей мелочей не бывает. Любите поворотные башмачницы? Ну, что ж, лучше они, чем нагромождение обуви в коридоре!

На открытой башмачнице можно и нужно компоновать обувь. Даже если у вас просторный холл, ряды ботинок, не поставленные на полочки, загромождают все пространство. Самый нужный атрибут.

Пол в прихожей придется протирать постоянно и в уборку и вне ее. Такое уж место. Плиточный пол – хорошее решение в связи с этим.

Как говорится, встречают «по одежке». Вот Прихожая и есть своеобразная «одежка» Вашей квартиры.

Атмосфера Прихожей это «прием и проводы».

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ НАБОР ПРЕДМЕТОВ ПРИХОЖЕЙ:** Шкаф/вешалка, комод, башмачница многоуровневая, зеркало, банкетка, светильник, коврик.

А вот ключницы я недолюбиваю. Ключи – предмет прикладной, поэтому - комод, комод, комод.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ МЫТЬЯ В ПРИХОЖЕЙ:**

- *Зеркало;*
- *Вертикальная поверхность шкафа;*
- *Комод;*
- *Башмачница;*
- *Банкетка.*

*ИНОГДА или в РОБОТУН моем/протираем: светильник, входную дверь.*

*Расходные материалы: тряпки для пыли, губки.*



\*\*\*

На этом можно было бы смело поставить точку, хотя есть еще лоджия, чулан и прочее.

Среднестатистический россиянин живет в реалиях, которые я описала. Какова бы ни была наша жилплощадь, небольшая хрущевка или вместительные апартаменты, нас объединяют не квадратные метры, а менталитет. Мы не первый десяток лет живем при капитализме, а окна продолжаем мыть к «ноябрьским» и к «майским». И пусть на смену им пришли другие праздники, смысл от этого не меняется. Делая ремонт за сумасшедшие деньги, мы поздними вечерами крадемся к мусорным бакам, чтобы не вызывать контейнер. Мы переживаем за экологию, но по-прежнему кидаем градусники, батарейки и лампочки куда придется.

Сложно винить людей, переживших две мировых войны, в том, что они ничего не выбрасывают. Странам, не воевавшим на своей земле, этого не понять! С другой стороны, при такой гигантской территории, мы - один народ, живущий по одинаковым принципам. Смело поднимайте голову и ищите забитый балкон, что в Красноярске, что в Питере, вы его обязательно увидите.

Очень неохотно в наших российских квартирах приживается популярный минимализм – не пускает широта души. Родные просторы это не метафора. Мой муж, вернувшись из командировки во Владивосток, поднял вверх указательный палец и многозначительно произнес: «День ЛЕТЕТЬ!». Да разве могут нас понять европейцы или японцы!

Как-то я читала женский форум. «Девочки, научите убираться!» - так написала девушка, только что вышедшая замуж. И понеслись комментарии со ссылками на популярные системы уборок, западную и восточную. Скажу одно, ознакомление с этими системами, вызвало сильнейший протест в моей душе. Во-первых, почему нас всему учат иностранцы, мы, что, сами не умеем? Во-вторых, насилие над собственной натурой, как в случае с ведением планировщиков, так и выкидыванием всего подряд, не есть облегчение уборки, а наоборот, засорение мозгов. Я лично много раз попадала в ситуацию, когда выкинутая вещь была нужна мне через какое-то время, особенно для рукоделия. Не скажу, что Российская система «Хозяин дома» возникла

исключительно из протеста, но во многом это так. Название можно расценить двояко. Хозяин «чего?» - дома, то есть суть в том, что человек САМ УПРАВЛЯЕТ бытом, чтобы не складывалось впечатление, что беспорядок и грязь возникают сами собой. Хозяин «где?» - дома. Как действовать в пространстве своей квартиры для эффективного ухода за ней, и чтобы жизнь не превращалась в бесконечную уборку.

Давным-давно у меня родилась такая поговорка: «У хозяйки много дел, а у ХОРОШЕЙ хозяйки их в два раза больше». Получилась заповедь перфекциониста-ОКРщика. Это означает, что доводить дом до совершенства можно бесконечно. То есть, всегда найдется ряд предметов, которые Вы не мыли, а следовало бы. До какой степени (идиотизма) доходить, решаете только Вы. Например, надо протирать не только сами двери, но так же их верх и дверную коробку с наличниками, не только горизонтальные поверхности, но и выключатели-розетки-ручки. При мытье пола нужно уделить внимание плинтусам. Для кого-то это само собой разумеется, а кому-то и в голову не приходит. У плиты есть не только конфорки и духовка, требующие мытья, но и разбирается дверца на стекла. В санузлах можно мыть еще и потолки. У жалюзи обрабатываются обе стороны, а не только «глядящая на Вас»! Применение антистатика предполагает не изгнание пыли из дома, в принципе, а лишь предотвращение ее оседания на полки и шкафы. Если пыль это отмершие частички кожи, то значит, они оседают где-то в другом месте квартиры. Если обо всем этом задумываться, то можно сойти с ума.

Решение такое. Конкретный Хозяин вырабатывает ЛИЧНО ДЛЯ СЕБЯ список обязательных предметов еженедельной обработки. Такой, который позволит ощущать чистоту именно в его случае. Но, можно и по моей схеме, если анализировать скучно. Вот, что я имела в виду, когда перечисляла список предметов в жилище, а не объясняла ОЧЕВИДНОЕ и без того умным и взрослым людям!

Убираясь в очередную пятницу, я раздумывала над тем, что еще включить в книгу. И мне пришла на ум забавная мысль. В нашем городе существует примерный тариф оплаты труда уборщиц. Народ, нанимая помощницу, спрашивает друг у друга, сколько она берет. Я знаю места, где бедняжка не захочет убираться, хоть озолоти, и квартиры, где с

удовольствием станет работать за небольшую цену. Это к вопросу, как по-разному люди смотрят на порядок, сколько предметов оставляют на поверхности, чтобы легко стирать пыль, как предоставляют доступ к полу. Иной раз, чтобы стереть пыль только со шкафов-стеллажей надо сначала убрать все постороннее. В масштабе квартиры на такой разбор могут уйти сутки, если не неделя. А тариф за мытье считается одинаковым!

В погоне за краткостью моего пособия некоторые приемы я оставила «в тени». Но, если подходить к материалу более придирчиво и конкретно, то впору создавать еще одну книгу. Не вопрос! Меня останавливают только отзывы в сети. Люди пишут, что в прикладных, по сути, книгах об уборке чересчур много «воды». Фух, кто-то должен был это сказать! Надеюсь, я Вас не утомила!

Напоследок, добавлю немного психологии, раз уж другие системы без нее не обходятся. Система «Хозяин дома» построена на наведении визуального порядка и чистоты. Именно, сделав В ОДИН ПРИСЕСТ всю уборку, Вы получите то, чего не выйдет, если убираться постепенно. А именно, **УДОВЛЕТВОРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОМ**. А полное удовлетворение чем-либо в нашей жизни это практически синоним **СЧАСТЬЯ**. Желаю Вам больше счастливых моментов! Ваша Марина Романова.